

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кичменгско - Городецкая специальная (коррекционная) школа- интернат»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 19.08.2025г.



Утверждаю:

Директор МБОУ «Кичменгско-  
Городецкая СКШИ»

*Т.Н. Бубнова* Т.Н. Бубнова  
Приказ № 64 от 19.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## **«Мир творчества»**

для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)

7-11 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Ордина Светлана Васильевна,

педагог дополнительного образования

с. Кичменгский Городок

2025 г.

## Пояснительная записка

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кичменгско-Городецкая специальная (коррекционная) школа-интернат».

Программа «Мир творчества» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности стартового уровня. Программа предназначена для работы с детьми с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) 7-11 лет.

**Актуальность программы.** В настоящее время возрос интерес к проблеме помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы потенциальных возможностей, приспособления их к жизни приобретают большую социальную значимость. Использование различных технологий на занятиях, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно-ориентированный подход повышает творческую активность обучающихся и создает условия для самореализации. Декоративно-прикладное творчество является наиболее доступной и эффективной трудотерапией для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

**Новизна.** Программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

**Отличительные особенности программы.** Занятия по программе «Мир творчества»

направлены не только на развитие ручной умелости обучающихся с нарушением интеллекта, но и на развитие познавательной деятельности и сенсомоторных интеллектуальных реакций, связанных с выделением существенного, расчленением действия на мелкие сенсомоторные действия.

**Педагогическая целесообразность.** Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, т.е. стимулирование педагогом такого состояния детей с ОВЗ, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

**Адресат программы.** Программа адресована детям с ОВЗ от 7 до 11 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы **6- 12 человек**, чтобы педагог смог оказать индивидуальную помощь каждому ребёнку.

**Объём программы-** 34 часа. **Форма обучения** – очная.

**Виды занятий.** В учебно-воспитательный процесс включены различные виды проведения учебного занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

**Срок освоения программы определяется содержанием программы.**

Данная программа рассчитана на один год обучения – 34 часа (1 час в неделю). Занятия проводятся с 1 сентября по 26 мая, продолжительность занятия 40 минут.

**Режим занятий.** Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором школы.

В каникулярное время, а так же в нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ занятия не проводятся.

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей детей с интеллектуальными нарушениями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Основные задачи программы:**

- научить основам работы с бумагой, картоном, природным материалами.
- познакомить с основами знаний из области конструирования и моделирования простейших технических изделий;
- научить создавать интересные работы;
- научить рисовать в различных техниках.
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе.

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	0.5	0.5	1	Беседа. Устный опрос

2	Работа с природными материалами	1	4	5	Устный опрос. Практическая работа
3.	Работа с бумагой и картоном	3	10	13	Устный опрос. Творческая работа
4	Увлекательное рисование	3	10	13	Рисунок в различных техниках
5.	Промежуточная аттестация.	0.5	0.5	1	Опрос. Тестирование
6	Итоговое занятие.	0.5	0.5	1	Выставка работ.
	<b>Итого:</b>	<b>7.5</b>	<b>25.5</b>	<b>34</b>	

### Содержание учебного плана:

Занятия в кружке ведутся по программе, включающие несколько разделов.

#### **1. Вводное занятие (1 ч.)**

Теория. План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила безопасности при работе, поведения на занятиях и режим работы.

Практика. Творческий тест.

#### **2. Работа с природными материалами (5 ч.)**

Теория. Беседа. Разновидности природных материалов. Свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения. Технология изготовления поделок из природных материалов. Просмотр иллюстраций поделок из природного материала.

Практика. Сбор природного материала. Изготовление поделок из природного материала (шишек, веток, семян, листьев). Картины и аппликации из листьев.

#### **3. Работа с бумагой и картоном (13 ч.)**

##### **3.1 Аппликация.**

Теория. Понятие об аппликации. Правила разметки бумаги по шаблонам и трафаретам различной конфигурации. Правила работы с ножницами. Правила работы с клеем и кисточкой, аккуратность в работе.

Практика. Выполнение аппликационных работ. Аппликация. «Грибное лукошко». Аппликация «Лисичка». Аппликация «Овощи. Витрина магазина».

##### **3.2 Оригами.**

Теория. Родина оригами. История искусства оригами. Квадрат – основа оригами. Первые шаги. Основные приемы складывания. Используемые термины, схемы, последовательность выполнения действий. Демонстрация некоторых готовых изделий.

Практика. Знакомство с базовыми формами «Дверь», «Треугольник», «Домик», «Воздушный змей», «Рыба», «Блин» и др. Изготовление поделок на основе различных базовых форм. Составление композиций из поделок оригами.

##### **3.3. Объемное конструирование**

Теория. Понятие объёмное конструирование. Навыки и приёмы конструирования

конусных игрушек. Правила разметки бумаги по шаблонам и трафаретам различной конфигурации. Правила работы с ножницами. Правила работы с клеем и кисточкой, аккуратность в работе. Практика. Выполнение работ. Закладки «Веселые зверюшки». Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Изготовление конусных игрушек. Изготовление объемных предметов из бумажных полосок.

#### **4. Увлекательное рисование (13ч.)**

Теория. Нетрадиционные техники рисования позволяют учащимся отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире и предполагают избавление от страхов перед рисованием. Знакомство с нетрадиционными техниками живописи, используя различные материалы и инструменты. Монотипия – эта техника, развивающая у детей воображение, фантазию, чувство цвета, формы. Рисование коктейльными трубочками. С одной стороны трубочки сделайте частые надрезы на 2-3 см, распрямите полученные полосочки, чтобы вышла «юбочка». Теперь окунаем трубочку в краску и делаем отпечаток. Нетрадиционное рисование пакетом включает в себя создание отпечатков и фонов при помощи целлофановых пакетов. Рисование ладошками – это создание ярких изображений путем отпечатков ладони, которым можно придать узнаваемые формы.

Восковые мелки+ акварель – включают смешанную технику с акварелью, где восковые линии отталкивают воду и остаются видимыми под слоем краски, создавая "морозный" или "светящийся" эффект. Рисование по-сырому- рисование красками по «мокрому» листу.

Практика. Рисование нетрадиционными техниками: Рисование коктейльными трубочками, пакетом, рисование ладошками, «Монотипия», восковые мелки + акварель, «Работа по-сырому» и др. Рисование на темы.

#### **5. Промежуточная аттестация. (1 ч.)**

Теория. Подведение итогов года, обобщение знаний, умений, навыков по всем темам.

Практика. Выполнение практической работы для определения уровня усвоения программы. Контроль знаний, умений.

#### **6. Итоговое занятие. (1 ч.)**

Теория: Опрос. Анализ за учебный год

Практика: Выставка, выполненных работ за учебный год.

### **Планируемые результаты**

К концу освоения программы обучающиеся овладеют следующими умениями и навыками.

#### **Предметные результаты:**

*обучающиеся должны знать:*

- требования безопасности труда;
- различные приёмы работы с бумагой, природным материалом.

*уметь:*

- правильно организовать рабочее место;
- работать с природным материалом;
- подбирать цвета;
- делать разметку по шаблону;
- выполнять несложные аппликации из бумаги;
- складывать из бумаги фигурки животных, цветов;
- работать ножницами, клеем;
- использовать нетрадиционные техники рисования (ладошками, монотипия, коктейльными трубочками, пакетом, восковые мелки + акварель, «Работа по-сырому» и др.).

#### **Личностные результаты:**

- уметь проявлять такие коммуникативные качества как готовность к сотрудничеству и взаимопомощи и умение к созидательной коллективной деятельности;
- проявлять трудолюбие, ответственность по отношению к осуществляемой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- уметь последовательно вести работу;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

**Календарный учебный график**

1. Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 26 мая
2. Количество учебных недель - 34
3. Количество учебных дней - 170
4. Сроки каникул: осенние с 25 октября 2025 г. по 2 ноября 2025 г., зимние с 31 декабря 2025г по 11 января 2026 г., весенние с 28 марта 2026 г. по 5 апреля 20-26 г., летние – с 27 мая 2026 г. по 31 августа 2026 г.
5. Продолжительность занятий для обучающихся – 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.
6. Входная аттестация в начале изучения программы, промежуточная аттестация проводится в декабре, итоговый контроль – в мае.

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля\ аттестации
<b>Вводное занятие (1 ч.)</b>						
1		Беседа	1	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе.	Каб. доп. образования	Тестирование. Опрос.
<b>Работа с природными материалами (5 ч.)</b>						
2		Беседа, объяснение, презентация	1	Панно «Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев.	Каб. доп. образования	Творческая работа
3		Беседа, объяснение, показ	1	Аппликация из осенних листьев «Совушка»	Каб. доп. образования	Творческая работа
4		Беседа, объяснение, презентация	1	Панно из листьев «Осенний лес».	Каб. доп. образования	Творческая работа
5		Беседа, объяснение, показ	2	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей.	Каб. доп. образования	Творческая работа Выставка
<b>Работа с бумагой и картоном (13 ч)</b>						
6		Беседа, объяснение, показ	1	Аппликация. «Грибное лукошко»	Каб. доп. образования	Творческая работа

7		Беседа, объяснение	1	Аппликация. «Овощи. Витрина магазина»	Каб. доп. образования	Творческая работа
8		Беседа, презентация, объяснение, показ	1	Закладки «Веселые зверюшки».	Каб. доп. образования	Творческая работа
9		Беседа, объяснение, показ	1	Аппликация «Лисичка»	Каб. доп. образования	Творческая работа
10		Беседа, объяснение, показ	2	Изготовление конусных игрушек	Каб. доп. образования	Творческая работа
11		Беседа, демонстрация	1	Оригами «Кошечка»	Каб. доп. образования	Творческая работа
12		Беседа, презентация, демонстрация	1	Оригами «Собачка»	Каб. доп. образования	Творческая работа
13		Беседа, демонстрация	1	Оригами «Цветы»	Каб. доп. образования	Творческая работа
14		Беседа, презентация, демонстрация	1	Аппликация «Зима»	Каб. доп. образования	Творческая работа
15		Беседа, демонстрация	2	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	Каб. доп. образования	Творческая работа
16		Беседа, демонстрация	1	«Карандашница» из бумажных полосок	Каб. доп. образования	Творческая работа

### Увлекательное рисование ( 13 ч.)

17		Беседа, показ	1	Знакомство с нетрадиционным способом рисования. Монотипия	Каб. доп. образования	Рисунок в данной технике
18		Беседа, показ	1	Монотипия. «Белый пароход»	Каб. доп. образования	Рисунок в данной технике
19		Беседа, показ	2	Рисование в нетрадиционных техниках. Восковые мелки+ акварель	Каб. доп. образования	Рисунок в данной технике
20		Беседа, показ	1	Рисование цветов коктейльными трубочками	Каб. доп. образования	Рисунок в данной технике
21		Беседа, показ	1	Рисование в технике «Работа по-сырому»	Каб. доп. образования	Рисунок в данной технике

22		Беседа, показ	2	Рисование домашних животных	Каб. доп. образования	Творческая работа
23		Беседа, показ	1	Рисунок из геометрических фигур «Геометрическое животное»	Каб. доп. образования	Творческая работа
24		Беседа, показ	1	Рисование на тему «Пейзаж»	Каб. доп. образования	Творческая работа
25		Беседа, показ	1	Рисование в смешанных техниках.	Каб. доп. образования	Рисунок в данной технике
26		Беседа, показ	1	Рисование в смешанных техниках.	Каб. доп. образования	Творческая работа. Выставка
27		Беседа, показ	1	Коллаж «Чудо-дерево»	Каб. доп. образования	Коллективная работа
28		Опрос	1	Промежуточная аттестация	Каб. доп. образования	Тест
29		Выставка	1	Итоговое занятие	Каб. доп. образования	Выставка

### Условия реализации программы

#### ***Материально-техническое обеспечение программы.***

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

#### ***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:***

##### **Перечень материалов:**

- картон (белый, цветной, с рисунком, гофрированный);
- бумага (белая писчая, цветная, гофрированная, мелованная, газетная, упаковочная);
- природный материал (семена, ветки, листья, желуди, шишки);
- краски ( акварельные, гуашь, акриловые);
- карандаши;
- коктейльные трубочки;
- восковые мелки;
- дополнительный материал.

##### **Инструменты и приспособления, необходимые для работы:**

- ножницы;
- кисточки;
- клей.

**Технические средства.** Ноутбук, экран.

##### **Информационное обеспечение**

Использование собственного презентационного материала, собственные разработанные наглядные материалы, Интернет-ресурсы.

##### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования.

### Формы аттестации, контроля:

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся. Успеваемость учащихся проверяется на различных выставках и конкурсах разного уровня, открытых занятий, праздниках, мастер-классах,

украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др.

**Формы входного контроля:** опрос, игра.

**Формы текущего контроля:** игра, беседа, выставка творческих работ, игра - путешествие.

**Формы итогового контроля:** выставка творческих работ.

При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания.

### Оценочные материалы

Входная диагностика. Цель – определение уровня мотивации детей в начале обучения. Для определения: уровня мотивации используется анкета для обучающихся «Мои интересы».

Анкета «Мои интересы»

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_

2. Мне \_\_\_\_\_ лет

3. Я выбрал кружок \_\_\_\_\_

4. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?

А) Да, знаю

Б) Немного

В) Нет, не знаю

5. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

А) Да, умею

Б) Немного

В) Нет, не умею

6. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):

А) хочу заниматься любимым делом

Б) надеюсь найти новых друзей

В) хочу узнать новое, интересное

Вывод: Результаты анкеты позволяют педагогу определить уровень мотивации детей в начале обучения.

### **Промежуточный контроль**

1. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

1. не ломать деревья

2. громко разговаривать

3. не мусорить

2. Отметьте знаком + природные материалы растительного происхождения

1. листья

2. цветы

3. перо

3. Из чего делают бумагу?

1. из железа

2. из древесины

3. из пластика

5. Выбери инструменты при работе с бумагой:

1. игла

2. стека

3. ножницы

6. Для чего нужен шаблон?

1. чтобы получить много одинаковых деталей

2. чтобы получить одну деталь

7. Какие свойства бумаги ты знаешь?

1. хорошо рвется

2. легко гладится

3. легко мнется

4. режется
5. хорошо впитывает воду

### **Итоговый контроль.**

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

1. Природным материалом считаются:

- а) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев
- б) иглы, ножницы, циркуль, линейка
- в) салфетки, ткань, фольга

2. Бумага- это

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

3. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) писчая
- б) толстая
- в) газетная

4. Выберите основные и дополнительные цвета, обозначив их буквами О, Д (основные цвета (О), дополнительные цвета (Д))

1. Красный 5. Фиолетовый

2. Зеленый 6. Желтый

3. Синий 7. Оранжевый

4. Розовый 8. Коричневый

5. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
- д) хранить ножницы после работы в футляре

6. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

- а) мелкие
- б) крупные
- в) средние.

7. Выбери нетрадиционные техники рисования

- а) «работа по- сырому»
- б) рисование цветными карандашами
- в) «монотипия»
- г) восковые мелки + акварель

-

### **Блок «Воспитания»**

#### **Воспитательный компонент**

Раздел предполагает участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях художественной направленности.

#### **Воспитательный план**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Урожай – 2024»	Муниципальный уровень Выставка	Сентябрь 2025г.

2.	День матери (Конкурс рисунков)	Образовательный уровень Мероприятие	Ноябрь 2025г.
3.	Конкурс «Рождество Христово – вечной жизни свет!»	Муниципальный, областной уровень Конкурс	Октябрь-декабрь 2025г.
4.	Конкурс «Новогодние фантазии»	Муниципальный, областной уровень Конкурс	Октябрь-декабрь 2025г.
5	Конкурс «Снеговика, которые не тают» Конкурс рисунков	Муниципальный, областной уровень Конкурс рисунков	Февраль 2026 г.
6	Районный фестиваль детского творчества «Детство- страна чудес»	Районный фестиваль	Май 2026 г.

### Методическое обеспечение

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения.

*Традиционные:*

- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации );
- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал) ;
- частично-поисковый (или эвристический) метод;
- исследовательский метод.

*Современные:*

- метод проектов;
- метод обучения в сотрудничестве;
- метод портфолио;
- метод взаимообучения.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности. Образцы работ, выполненных в различных техниках. Программа, специальная литература, методические пособия для проведения занятий, фотографии, технологические карты; учебно-методические таблицы, инструкции по технике безопасности и многое другое. Также лучшие работы обучающихся по разным разделам.

Для подготовки к занятиям необходимо широко использовать кроме учебно-методической литературы, специальную литературу по искусству и живописи, нетрадиционному рисованию и других техник декоративно-прикладного творчества. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Программа предусматривает посещение выставок в районе, участие в конкурсах и выставках. Это является

стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

### **Список литературы**

**Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:**

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. Белякова О.А. «Поделки из природных материалов»— М.:Москва,2009.-316
3. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри» 2005
4. Долженко Г.И. 100 оригами.- Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Дубровская Н.В. «Оригинальные подарки своими руками».М.:Астрель Полтграфиздат.- 2010.
- 6 Лубковская Л.И. «Сделаем это сами» - М.: Просвещение,1983
7. Проснякова Т.Н. “Забавные фигурки. Модульное оригами”, М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия / Люси Пэйнтер ; [пер. с англ. Ю.В. Букановой]. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 511 с.
9. Интернет ресурсы

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:**

- 1.Базулина; Худож. Г. В. Соколов, О. М. Падерина.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.: ил.- (Своими руками: просто и красиво).
2. Малышева, А. Н. Поделки из яиц, яичной скорлупы и бумаги. Подробные пошаговые инструкции.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с., ил.- (Своими руками: просто и красиво).
3. Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.: ил.- (Своими руками: просто и красиво).
4. Моя первая книга по рукоделию: более 30 увлекательных занятий для детей от 7 до 11 лет/Под ред. Сюзан Акасс.- Тула, М.: Родничок, 2012.- 128 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

1. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
2. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию;
- 3 [sdelala-sama.ru](http://sdelala-sama.ru)›1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;
4. [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)›Блоги›...obryvnaja-aplikacija-iz...