

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кичменгско - Городецкая специальная (коррекционная) школа - интернат»

Принято: на
педагогическом советом
Протокол № 1 от 19.08.2025г



Утверждаю:
директор школы: Бубнова Т.Н. - Т.Н.Бубнова

Приказ № 64 от 19.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебные узоры»

Возраст обучающихся 15-18 лет для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации программы - 1 год

Уровень программы - стартовый

Автор составитель -
Филина Валентина Александровна
Учитель труда (технологии)

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана:
4. Планируемые результаты:
5. Календарный учебный график
6. Материально – техническое обеспечение
7. Формы контроля, аттестации:
8. Оценочные материалы
9. Кадровое обеспечение
10. Блок «Воспитание»
11. Методическое обеспечение
12. Список литературы

1.Пояснительная записка

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные узоры» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кичменгско-Городецкая специальная (коррекционная) школа-интернат».

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные узоры» имеет художественную направленность. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися техники выполнения различных видов вышивки. Программа предназначена для обучения детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

Актуальность программы. В настоящее время возрос интерес к проблеме помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы потенциальных возможностей, приспособления их к жизни приобретают большую социальную значимость. Использование различных технологий

на занятиях, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно-ориентированный подход повышает творческую активность обучающихся и создаёт условия для самореализации. Вышивка – один из самых древнейших и распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Она постоянно развивается благодаря таланту мастериц, работающих в различных центрах народных ремёсел нашей страны и совершенствованию вышивального оборудования. Народные мастера бережно хранят приёмы исполнения вышивки своей местности, постоянно обогащая её. Трудоёмкий и длительный процесс ручного вышивания значительно упростился с появлением швейных машин. Вышивание на швейной машине легче и быстрее. Вышивка не только делает одежду нарядней, но и украшает интерьер квартиры. При достаточном умении можно выполнять на швейной машине почти все швы, применяемые в ручной вышивке. В наше время вышитые изделия, особенно выполненные индивидуально, пользуются большим спросом. Это придаёт особую актуальность обучению детей машинной вышивке. При обучении учащихся современной технологии машинной вышивки учитываются местные национальные традиции, так как в последние годы произошёл рост национального самосознания народов России, возникло движение по восстановлению и развитию народных промыслов и ремёсел .

Новизна. Использование современных материалов. На занятиях применяют не только традиционные художественные средства, но и новейшие материалы для детского творчества.

Педагогическая целесообразность Педагогическая целесообразность программ дополнительного образования художественной направленности заключается в том, что они способствуют развитию личности ребёнка, его творческих способностей, которые невозможно раскрыть в системе общего образования. Педагогическая целесообразность применяемых методик заключается в том, что знакомясь с техникой художественной вышивки, дети не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки работы инструментами, развивают мелкую моторику рук, глазомер, мышление. Современная технология машинной вышивки является наиболее доступной и эффективной трудотерапией для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Каждый обучающийся по данной программе может попробовать себя в разных видах вышивок, что поможет максимально реализовать себя.

Современная технология машинной вышивки является наиболее доступной и эффективной трудотерапией для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Каждый обучающийся по данной программе может попробовать себя в разных видах вышивок, что поможет максимально реализовать себя.

1. Освоение обучающимися курса «Волшебные узоры» повысит базовый уровень знаний по разделу технологии «Художественная обработка материалов».
2. Занятия художественной машинной вышивкой способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, и, кроме того, позволяет им осознанно подойти к определению профиля обучения и, следовательно, - к выбору будущей профессии.
3. Освоение машинной вышивки с применением современных компьютерных технологий поможет обучающимся применить полученные знания и умения в практической повседневной жизни, быть конкурентно способными на рынке труда.

Отличительная особенность программы. Программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир вышивки, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Ведущие идеи программы: – знакомство учащихся с инновационными технологиями на основе компьютерной программы, применяемой при выполнении машинной вышивки; - выработка навыков и умений работы на вышивальной машине с компьютерным управлением; - социально-педагогическая поддержка в развитии и формировании ребенка, его возможности раскрыть, реализовать свой творческий потенциал по профилю художественной машинной вышивки; - развитие функционально-технологической грамотности (компетентности) обучающихся, предполагающей различные виды созидательной деятельности и ориентированной на подготовку обучающихся к осознанному выбору профессиональной карьеры в условиях рыночной экономики. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Занятия по программе «Волшебные узоры» направлены не только на развитие ручной умелости обучающихся с нарушением интеллекта, но и на развитие познавательной деятельности и сенсомоторных интеллектуальных реакций, связанных с выделением существенного, расчленением действия на мелкие сенсомоторные действия.

Адресат программы. Программа адресована детям от 15 до 18 лет, проявляющих интерес к вышивке, желающих выполнять вышивку своими руками с использованием с инновационных технологий. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы 6 – 12 человек, чтобы педагог смог оказать индивидуальную помощь каждому ребёнку.

Объём программы- 34 часа. **Форма обучения** – очная.

Виды занятий. В учебно-воспитательный процесс включены различные виды проведения учебного занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес обучающихся к вышивке. Также используются различные формы занятия: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Срок освоения программы определяется содержанием программы. Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 34 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся с 1 сентября по 26 мая, продолжительность занятия 40 минут. Уровень программы – стартовый. В каникулярное время, а так же в нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ занятия не проводятся.

Цель программы – овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями различными видами художественной машинной вышивки для развития их творческих способностей.

Основные задачи программы:

1. Образовательные: - научить обучающихся самостоятельному выполнению вышивки и осуществлению контроля качества художественных изделий; - познакомить с основами знаний из области конструирования и моделирования простейших технических изделий; - научить основным правилам декорирования одежды различного назначения вышивкой; - научить обучающихся в составлении эскиза будущей композиции;

- научить экономическому расчёту затрат на изготовление вышитых изделий.

2. Развивающие:

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать у обучающихся интерес к новым информационным технологиям, с помощью которых изготавливаются вышивки на современной машине с компьютерным управлением. - развитие у обучающихся художественного, технического мышления, эстетического вкуса, интереса к национальной культуре, креативности мышления;
- формирование способностей к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности, толерантности, эмпатии;
- развитие у обучающихся способности анализировать трудовой процесс в ходе проектирования, изготовления и декорирования машинной вышивкой швейных изделий и изделий интерьера.

3. Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе.

2.Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История зарождения художественной машинной вышивки.	0.5	0.5	1	
2.	Основы машиноведения и материаловедения, техники машинной вышивки в предметах быта и в одежде.	9	21	30	
	2.1 Основы машиноведения и материаловедения	2	2	4	

	2.2. Основы техники машинной вышивки	3	6	9	
	2.3. Оформление машинной вышивкой предметов быта в технике «ришелье»	2	6	8	Творческая работа
	2.4. Машинная вышивка в одежде	2	7	9	Творческая работа
3.	Народно-прикладное творчество наших земляков	1	1	2	Рисунок в различных техниках
4.	Итоговое занятие.	0	1	1	Выставка работ
	ВСЕГО:	10.5	23.5	34	

3. Содержание учебного плана

Занятия в кружке ведутся по программе, включающие несколько разделов.

1. Вводное занятие. (1 ч) **Теория.** План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе. **Практика:** демонстрация подготовки рабочего места для выполнения машинной вышивки.

2. Основы машиноведения и материаловедения, техники машинной вышивки в предметах быта и в одежде. (30ч)

2.1. Основы машиноведения и материаловедения (4 ч)

Теория: Знакомство с основами техники машинной вышивки Профессия «Мастер машинной вышивки». Особенности профессии, важные качества, знания и навыки мастера машинной вышивки. Приёмы изготовления всех видов вышивок. Демонстрация приёмов: машинной вышивки. Материал необходимый для машинной вышивки.

Практика: подбор и подготовка материалов необходимых для машинной вышивки. Поэтапное изготовление различных видов вышивки.

2.2. Основы техники машинной вышивки . (9 ч.)

Теория: Развитие дизайнерского решения машинной вышивки в оформлении предметов быта в различной технике . Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами. Виды швов машинной вышивки: «машинная строчка», «валик»,

«стебельчатый шов», «двусторонняя гладь», «насыпь», «краевая неровная гладь», «ажурная сетка», «бриды», «фестоны», «ажурные мережки», «прорезная гладь» и последовательность их выполнения. Показ наглядных пособий.

Практика: Оформление машинной вышивкой предметов быта в технике : «машинная строчка», «валик», «стебельчатый шов», «двусторонняя гладь», «насыпь», «краевая неровная гладь», «ажурная сетка», «бриды», «фестоны», «ажурные мережки», «прорезная гладь» . Машинная вышивка в технике «ришелье». Оформление. Изготовление различных изделий с различными видами вышивки («машинная строчка», «валик», «стебельчатый шов», «двусторонняя гладь», «насыпь», «краевая неровная гладь», «ажурная сетка», «бриды», «фестоны», «ажурные мережки», «прорезная гладь»)

2.3. Оформление машинной вышивкой предметов быта в технике «ришелье». (8ч)

Оформление машинной вышивкой предметов быта в технике «ришелье».

Теория: Оформление машинной вышивкой предметов быта в технике «ришелье» Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике «ришелье». Рабочее место. Т/б. **Практика:** Машинная вышивка в технике «ришелье». Оформление. Изготовление различных изделий в данной технике.

Практика - оформление машинной вышивкой предметов быта в технике «ришелье».

2.4. Машинная вышивка в одежде (9 ч.)

Теория – Виды машинных вышивок в одежде и их назначение. Развитие дизайнерского решения машинной вышивки в оформлении современной одежды .

Практика: выполнение вышивки на швейных изделиях.

Практическая работа по оформлению одежды и элементов одежды машинной вышивкой по выбору: фартук, воротник, карман на фартуке, жилетка. Дизайнерская работа по составлению узора.

3. Народно-прикладное творчество наших земляков (2ч.)

Теория: Знакомство с традициями прикладного творчества русского, удмуртского и татарского народов. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты необходимые для работы.

Практика: Выполнение вышивки в нетрадиционных техниках.

4.Итоговое занятие. (1 ч) **Теория:** Подведение итогов работы за год. Анализ работы. **Практика:** Оформление итоговой выставки.

Форма контроля: итоговая выставка. Презентация творческих работ.

4. Планируемые результаты:

В процессе реализации программы, обучающиеся получают определенный объем знаний, приобретают специальные умения и навыки, происходит воспитание и развитие личности.

Предметные результаты:

- знать различные приёмы вышивки;
- уметь следовать устным инструкциям;
- уметь оформлять машинной вышивкой предметы быта и швейные изделия в технике: «ришелье», «машинная строчка», «валик», «стебельчатый шов», «двусторонняя гладь», «насыпь», «краевая неровная гладь», «ажурная сетка», «бриды», «фестоны», «ажурные мережки», «прорезная гладь»
- знать навыки культуры труда.

Личностные результаты:

- проявляет такие коммуникативными качествами как готовность к сотрудничеству и взаимопомощи и умение к созидательной коллективной деятельности;
- проявляет трудолюбие, ответственность по отношению к осуществляемой деятельности;
- проявляет целеустремленность и настойчивость в достижении целей.

Метапредметные результаты:

- умеет организовать рабочее место, соблюдает технику безопасности; умеет работать с различными источниками информации; - умеет самостоятельно определять цель и планировать пути ее достижения; - проявляет гибкость мышления, способность осмысливать и оценивать выполненную работу, анализировать причины успехов и неудач, обобщать; - умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - проявляет настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать трудности.

5. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 26 мая

2. Количество учебных недель - 34
3. Сроки каникул: осенние с 25 октября 2025 г. по 2 ноября 2025 г., зимние с 31 декабря 2025г по 11 января 2026 г., весенние с 28 марта 2026 г. по 5 апреля 2026 г., летние – с 27 мая 2026 г. по 31 августа 2026 г.
4. Продолжительность занятий для обучающихся – 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.
5. Входная аттестация в начале изучения программы, промежуточная аттестация проводится в декабре, итоговый контроль – в мае.

№ п/п	Дата (месяц и число)	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля\ аттестации	
Вводное занятие (1 ч.)								
1			Беседа	1	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при использовании колющих, режущих инструментов и личной гигиены.	Кабинет швейного дела	Ответы на вопросы	
Основы машиноведения и материаловедения, техники машинной вышивки в предметах быта и в одежде. (30ч)								
2.1 Основы машиноведения и материаловедения (4ч)								
2			Беседа практическая работа	1	Знакомство с основами техники машинной вышивки Профессия «Мастер машинной вышивки».		Ответы на вопросы	
3			Беседа практическая работа	2	Материал необходимый для машинной вышивки и правила подготовки машинки к вышиванию.	Ответы на вопросы		
4			Беседа практическая работа	3	Приёмы изготовление всех видов вышивок. Демонстрация приёмов: машинной вышивки. Закрепление ткани в палец; подбор ниток и машинных иглолок.	Опрос Практическое задание		

5			Беседа практическая работа	и 4	Подбор и подготовка материалов необходимых для машинной вышивки. Настройка машинки на вышивку. Выполнение несложных узоров. ИОТ №4-6,8
2.2. Основы техники машинной вышивки . (9 ч.)					
6			Беседа практическая работа	и 1	Последовательность изготовления различных видов вышивки. Материалы и инструменты, необходимые для вышивки.
7			Беседа практическая работа	и 2	Способы выполнения машинной вышивки в технике: «машинная строчка», «валик».
8			Беседа практическая работа	и 3	Способы выполнения машинной вышивки в технике: «стебельчатый шов», «двусторонняя гладь». ИОТ №4-6,8
9			Беседа практическая работа	и 4	Способы выполнения машинной вышивки в технике: «насыпь», «краевая неровная гладь». ИОТ №4-6,8
10			Беседа практическая работа	и 5	Оформление фартука машинной художественной вышивкой (орнаментом или узором) по выбору. ИОТ №4-6,8
11			Беседа практическая работа	и 6	Способы выполнения машинной вышивки в технике: «ажурные мережки», «прорезная гладь». ИОТ №4-6,8
12			Беседа практическая работа	и 7	Повторение. Последовательность и способы выполнения вышивки: «ажурная сетка», «бриды», «фестоны», «ажурные мережки», «прорезная гладь». ИОТ №4-6,8

Опрос задание	Практическое
Ответы на вопросы	
Ответы на вопросы	
Опрос задание	Практическое
Опрос задание	Практическое
Опрос задание	Практическое
Опрос задание	Практическое

13			Беседа практическая работа	и 8	Повторение. Последовательность и способы выполнения вышивки: «машинная строчка», «валик», «стебельчатый шов», «двусторонняя гладь», «насыпь», «краевая неровная гладь» ИОТ №4-6,8.
14			Беседа практическая работа	и 9	Самостоятельное выполнение вышивки по выбору. ИОТ №4-6,8
2.3 Оформление машинной вышивкой предметов быта в технике «ришелье». (8ч)					
15			Беседа практическая работа	и 1	Способы оформления предметов быта в технике «ришелье».
16			Беседа практическая работа	и 2	Выбор рисунка для оформления предмета быта в технике «ришелье». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами. ИОТ №4-6,8
17			Беседа практическая работа	и 3	Поэтапное изготовление вышивки быта в технике «ришелье» с помощью учителя. ИОТ №4-6,8
18			Беседа практическая работа	и 4	Самостоятельное поэтапное изготовление вышивки быта в технике «ришелье». ИОТ №4-6,8
19			Беседа практическая работа	и 5	Изготовление салфетки с вышивкой в технике «ришелье». ИОТ №4-6,8

Опрос	Практическое задание
Практическое задание	
Опрос	Ответы на вопросы.
Опрос	Практическое задание
Опрос	Практическое задание
Практическое задание	
Практическое задание	

20			Беседа практическая работа	и 6	Оформление наволочки в технике «ришелье». ИОТ №4-6,8
21			Беседа практическая работа	и 7	Самостоятельное оформление машинной вышивкой предмета быта по выбору в технике «ришелье». ИОТ №4-6,8
22			Беседа практическая работа	и 8	Повторение. Способы оформления предметов быта в технике «ришелье».
2.4. Машинная вышивка в одежде (9 ч.)					
23			Беседа практическая работа	и 1	Виды машинных вышивок в одежде и их назначение.
24			Беседа практическая работа	и 2	Способы оформления современной одежды вышивкой
25			Практическая работа	3	Выполнение вышивки по выбору на воротнике. ИОТ №4-6,8
26			Практическая работа	4	Выполнение вышивки по выбору на фартуке. ИОТ №4-6,8
27			Практическая работа	5	Выполнение вышивки по выбору на кармане. ИОТ №4-6,8
28			Практическая работа	6	Самостоятельное выполнение вышивки в технике «ришелье» на нагруднике. ИОТ №4-6,8

Практическое задание
Практическое задание
Практическое задание
Опрос , Ответы на вопросы.
Опрос , Ответы на вопросы.
Практическое задание
Практическое задание
Практическое задание
Практическое задание

29			Практическая работа	7	Самостоятельное выполнение вышивки в технике «ришелье» на фартуке. ИОТ №4-6,8	Практическое задание
30			Практическая работа	8	Дизайнерская работа по составлению и выполнению узора.	Практическое задание
31			Практическая работа	9	Самостоятельная дизайнерская работа по составлению и выполнению узора. ИОТ №4-6,8	Практическое задание
3. Народно-прикладное творчество наших земляков (2ч.)						
32			Беседа и практическая работа	1	Знакомство с традициями прикладного творчества русского, удмуртского и татарского народов. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты необходимые для работы.	Практическое задание
33			Практическая работа	2	Выполнение вышивки в нетрадиционных техниках. ИОТ №4-6,8	Практическое задание
4. Итоговое занятие. (1 ч)						
34			Беседа и выставка работ	1	Подведение итогов работы за год. Презентация творческих работ. Выставка работ.	Выставка работ.

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают обучающиеся, оснащено типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Перечень материалов:

- Нитки хлопчатобумажные «мулине» для вышивания.
- Пяльца.

- Ножницы.
- Иголки для машинного вышивания, игольницы.
- Английские булавки.
- Карандаши простые.
- Линейки.
- Калька с рисунками.
- Копировальная бумага.
- дополнительный материал.

Инструменты и приспособления, необходимые для работы:

- Машины швейные.
- Пяльца.
- Ножницы.
- Иголки для машинного вышивания, игольницы.

Кадровое обеспечение Программу реализует педагог дополнительного образования.

7. Формы контроля, аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся. Успеваемость обучающихся проверяется на различных выставках и конкурсах разного уровня, открытых занятий, праздниках, мастер-классах, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля. Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

Кроме того, кружок позволяет обучающимся развивать практические навыки, что способствует усвоению программного материала по предметам «Технология», «Рисование».

8. Оценочные материалы

Входной контроль.

Цель: выявить круг интересов детей к вышивке.

1. Фамилия, имя _____

1. Форма контроля: тест, собеседование. Вопросы для собеседования:

Твое любимое занятие, хобби _____

Умеешь ли ты вышивать? (подчерки нужное)

а) Да; б) Нет.

Если ты умеешь вышивать, укажи, где научился?

а) мама, бабушка вышивают;

б) в детском саду;

в) посещал кружок вышивки;

г) подруга, родственники научили;

д) учился сам по инструкции, интернету, на мастер-классах

е) другое _____

Тест

Какие из названных инструментов необходимы для вышивания:

а) ножницы с острым загнутым концом

б) молоток

в) крючок вязальный

г) простой карандаш

д) машинные иголки

е) пяльца

ж) отвертка

Какие материалы необходимы для вышивания:

а) бумага

б) ткань

в) раскраска с рисунком

г) калька

- д) копировальная бумага
- е) нитки «мулине»
- ё) катушечные нитки
- ж) наждачная бумага
- з) фанера
- и) «каркасная нить»

Промежуточный контроль.

Выбери правильное название шва к рисунку (поставь цифру)

Название шва	Рисунок
1. Двусторонняя гладь	
2. Краевая неровная гладь	
3. Бриды	
4. Ажурная сетка	

5. Прорезная гладь		
6. Двусторонняя гладь		

Итоговый контроль.

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Практическая подготовка учащихся.

Форма контроля: практическая работа

Подготовь машинку к работе.

Выполни следующие виды швов:

«Машинная строчка»

«Валик (кардоне)»

«Стебельчатый»

«Двусторонняя гладь»

«Насыпь»

«Краевая неровная гладь»

«Прорезная гладь»

9. Методическое обеспечение

Особенности развития детей с интеллектуальными нарушениями.

Внимание: преобладание непроизвольного внимания над произвольным. Умственно отсталым учащимся трудно прилагать усилия для удержания внимания, они часто отвлекаются, «перескакивают» с одного объекта на другой; нарушения как активного, так и пассивного внимания; низкий объем внимания (для младших школьников с умственной отсталостью характерен объем внимания, равный 2-3 объектам); низкий уровень развития распределения и устойчивости внимания; трудности при переключении внимания с одного объекта на другой в силу патологической

инертности процессов возбуждения и торможения; быстрая истощаемость внимания.

Восприятие: замедленный темп восприятия. Умственно отсталым детям требуется гораздо больше времени для восприятия предлагаемого материала. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями воспринимаемого объекта; недостаточная дифференцированность восприятия; узость объема восприятия; низкий уровень развития константности восприятия; недостаточная активность восприятия, слабая поисковая активность; трудности восприятия пространства и времени.

Память: неспособность к целенаправленному запоминанию; замедленный темп усвоения нового материала; низкий объем памяти (1-3 объекта); слабость произвольной памяти; низкая точность воспроизведения; сниженная способность к логическому запоминанию; преобладание произвольного запоминания.

Мышление: мышление развивается медленнее и в гораздо более поздние сроки; затруднения в обобщении. Обобщения часто носят случайный, а не родовой характер. Отмечается неспособность группировать объекты после изменения параметров; сниженная способность к классификации; неспособность действовать по аналогии. При решении задач умственно отсталые школьники часто не могут перенести способ решения с одной задачи на другую; анализ отмечается бедностью, непоследовательностью и фрагментарностью, и, как следствие подобного анализа – неадекватный, фрагментарный синтез; неспособность к установлению причинно-следственной связи между объектами и явлениями, непонимание последовательности событий; снижение способности к сравнению: умственно отсталые школьники не умеют последовательно выделять и сопоставлять соответственные признаки сравниваемых предметов; недоразвитие абстрактного мышления. Еще Л.С. Выготский отмечал, что недоразвитие абстрактного мышления является основной отличительной особенностью умственно отсталых. Дети и подростки с умственной отсталостью не понимают переносного, метафорического смысла; нарушение динамики мыслительной деятельности, которая проявляется в форме лабильности и инертности мышления.

Методические материалы

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения.

- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации);
- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- частично-поисковый (или эвристический) метод;
- исследовательский метод;
- метод проектов.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

10. Блок «Воспитание»

Воспитательные компоненты. Раздел предполагает участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях художественной направленности

Воспитательный план

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День учителя	Образовательный уровень Выставка	Октябрь 2025г. г.
2.	День матери	Образовательный уровень Мероприятие (Изготовление сувениров с вышивкой)	Ноябрь 2025 г.
3.	Конкурс «Рождество Христово – вечной жизни свет!»	Муниципальный, областной уровень (Изготовление поделок с вышивкой)	Октябрь-декабрь 2025г.
4.	Конкурс «Новогодние фантазии»	Муниципальный, областной уровень (Изготовление поделок с вышивкой)	Октябрь-декабрь 2025г.
5	Конкурс «Снеговики, которые не тают»	Муниципальный, областной уровень (Отделка снеговиков вышивкой)	Февраль 2026 г.
6	Районный фестиваль детского творчества «Детство - страна чудес»	Районный фестиваль Выставка готовых работ	Май 2026г.

11. Информационные ресурсы и литература

Использование собственного презентационного материала, собственные разработанные наглядные материалы, Интернет-ресурсы.

Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности. Образцы работ различных вышивок. Программа, специальная литература, методические пособия для проведения занятий, фотографии, технологические карты; учебно-методические таблицы, инструкции по технике безопасности и многое другое. Также лучшие работы вышивки обучающихся по разным разделам. Для подготовки к занятиям необходимо широко использовать кроме учебно-методической литературы, специальную литературу по вышивке, выполненной в различных техниках. Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Амоков В.Б. Искусство вышивки. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. Белякова О.А. «Вышивка»— М.:Москва,2009.-316
3. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005
4. Долженко Г.И. 100 вышивок - Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Дубровская Н.В. «Оригинальные подарки своими руками».М.:Астрель Полтграфиздат.-2010.
- 6 Лубковская Л.И. «Сделаем это сами» - М.: Просвещение,1983
7. Интернет ресурсы

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

- 1.Базулина; Худож. Г. В. Соколов, О. М. Падерина.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.: ил.- (Своими руками: просто и красиво).
2. Степанова, Т. А. Вышивка.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.: ил.- (Своими руками: просто и красиво).
3. Моя первая книга по рукоделию: более 30 увлекательных занятий для детей от 7 до 11 лет/Под ред. Сюзан Акасс.- Тула, М.: Родничок, 2012.- 128 с.: ил.

Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет источники) соответствует современным требованиям и обеспечивает достижение планируемых результатов.

Интернет-ресурсы:

1. Оформление одежды машинной вышивкой: <https://www.promvshivka.ru/vyshivka-na-odezhde.html>
- 2.Учебные заведения, где можно получить профессию «Мастер машинной вышивки»: <https://izhevsk.postupi.online/ssuz/udmurtskiy-respublikanskiy-kolledzh-kultury/professiya/vyshivalschica/>
- 3.Виды вышивок: <http://embroidery-digitizing.ru/texniki-mashinnoj-vyshivki-applikaciya-vidy-naznachenie>