

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кичменгско-Городецкая специальная (коррекционная) школа- интернат»

Рассмотрено
на методическом объединении
Протокол №1 от 27.08.2024 г.

Принято
на педагогическом совете
Протокол №4 от 28.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка, пение»

для 1 доп., 1-5 классов

Составила учитель:

Чекавинская О.А.

с. Кичменгский Городок,

2024-2025 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика предмета
3. Описание места предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием реализации воспитательного потенциала урока
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1 доп., 1-5 классов составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МО РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ» (Приказ №67 от 18.08.2023 г.);
- Положения о разработке и утверждении рабочей программы по учебному предмету, коррекционному курсу педагога, реализующего ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ» (приказ №59 от 15.06.2023г.)
- Устава МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Программа направлена на достижение обучающимися личностных и предметных результатов и выполнение требований Программы.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемзыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание

содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА, ПЕНИЕ»

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди

различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения её воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребёнка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования

различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков. Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических

процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, весёлой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к

колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объём материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется: музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.); техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт-дисков, видеоаппаратура, диапроектор); музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видео-записи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература). В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательного расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя. Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся. В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида имеется возможность проведения внеклассных музыкальных занятий с группами постоянного состава, совпадающими с воспитательными

группами учащихся одного класса. Занятия могут проводиться в малых группах, подгруппах, с учётом эмоционально-поведенческих расстройств или индивидуально с детьми, имеющими тяжёлые, стойкие психопатоподобные расстройства поведения, ограничивающие участие таких детей в коллективных видах деятельности. Дополнительное музыкальное образование и воспитание

представляется в виде кружков. Занятия кружков проводятся не только со способными в музыкальном отношении учащимися, но и со всеми желающими. Вся кружковая работа как форма дополнительного образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвящённые календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей и магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки). Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен не только следить за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благоприятное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребёнка оказывает музыка, предельно эмоционально напряжённая, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как рок- и рэп-музыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания. Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием

является учёт как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отражённые в музыке. На выбор репертуара для пения оказывают влияние определённые ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон

голосов, затруднённая воспроизведением детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для её воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией. Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочинённой не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры. Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменён в зависимости от местных условий.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в дополнительном 1, 1 – 5 классах. В дополнительном 1 и 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 5 классах – 1 час в неделю. При

составлении расписания в дополнительном 1 и 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 учебные недели с дополнительными недельными каникулами в течение учебного года. Всего на изучение предмета «Музыка» с учётом дополнительного 1 класса выделяется 268 учебных часов (без дополнительного 1 класса — 202 учебных часа).

Продолжительность урока в 1 классе составляет 35 минут.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА, ПЕНИЕ»

1 дополнительный класс

Личностные:

- проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарным эстетическим суждениям;
- проявлять эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку;
- иметь элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений;
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);
- исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков (с помощью учителя);
- уметь различать мелодии: песни, танца, марша;
- различать в песне: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни (с помощью учителя);
- уметь передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные), с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- исполнять самостоятельно разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- произносить ясно и четко слова в песнях подвижного характера;
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

- знать основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, медленно);
- знать названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, баян, гитара, бубен, треугольник) и уметь определять их по звучанию

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом (дополнительном) классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и активизировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется при использовании качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

1 класс

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

2 класс

Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;

- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 класс

Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;

– развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

– пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

– определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

– представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);

– эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

– правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

– правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

– различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;

– различение песни, танца и марша;

– владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

– передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

– самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

– представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);

– представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);

– пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

– ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

– исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;

– различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

4 класс

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

5 класс

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Система оценки достижений во 2,3,4,5 классах

Оценка предметных результатов по музыке во 2, 3, 4, 5 классах основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;

- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия, в 3,4,5 классах с первого полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в

творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая,

современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой

направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до²; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки

(развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединениях; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и

более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Содержание программы в 1 дополнительном классе по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися ранее изученных

музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Мои любимые игрушки»	8	-
2.	«Что нам осень принесёт»	8	-
3.	«Зимние забавы»	9	-
4.	«Маленькая ёлочка»	7	-
5.	«Бравые солдаты»	3	-
6.	«Песню девочкам поём»	6	-
7.	«Веселые путешественники»	8	-
8.	«Веселый музыкант»	8	-
9.	«Я на солнышке лежу»	9	-
Итого:		66	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» **в 1 классе**, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
Итого:		66	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» **во 2 классе**, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-

3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
Итого		34	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-

Итого	34	-
--------------	-----------	---

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
Итого		34	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в

нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Из чего наш мир состоит	5	-
3.	Учиться надо весело	4	-
4.	Кабы не было зимы	4	-
5.	Прекрасное далеко	3	-
6.	Ты не бойся мама	5	-
7.	Огонек	5	-
8.	С нами, друг!	6	-
Итого		34	-

Тематическое планирование в 1 дополнительном классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Мои любимые игрушки – 8 часов					
1.	Вводный урок	1	<p>Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Показывают условные обозначения.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p>	<p>Ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Называют и показывают условные обозначения</p> <p>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.</p> <p>Исполняют свою любимую песню</p>
2.	«Спят усталые игрушки» Музыка А. Островского. Слова З. Петровой	1	<p>Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки</p> <p>Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.</p> <p>Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем</p>	<p>Слушают, дают характеристику образов героев.</p> <p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p>

3.	«Паровоз» Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Хоровое пение: «Паровоз». Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Поют в хоре.	Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Поют в хоре.
4.	Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка».	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Слушание музыки: «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Инсценирование песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем. Участвуют в инсценировке песни «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка».	Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игры и пропевают гласные. Участвуют в инсценировке песни «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка»
5.	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку». Музыка и слова М. Качурбиной (перевод с польского языка Н. Найденовой)	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Поют в хоре	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют в хоре
6.	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку». Музыка и слова М. Качурбиной (перевод с польского языка Н. Найденовой)	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют

				музыкального произведения. Повторяют движения за учителем.	движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение
7.	Музыкально-дидактические игры	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Участие в музыкально-дидактических играх	Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
8.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	1	Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление	Выполняют правила пения под контролем учителя. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.

			изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	интонаций припева песни	Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя
«Что нам осень принесет» - 8 часов					
9.	«Падают листья» музыка М. Красева, слова М. Ивенсен	1	Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Знакомство с музыкальными произведениям об осени. Хоровое пение: «Падают листья». Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен Музыкальная грамота Инсценирование песни	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Поют в хоре. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют в хоре. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
10.	«Антошка» из мультфильма «Веселая карусель»	1	Знакомство с музыкальными произведениям и об осени Хоровое пение: «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы
11.	«Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	1	Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений. Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Хоровое пение: «Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Повторяют действия за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия

					самостоятельно
12.	«Веселые гуси»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Веселые гуси». Украинская народная песня	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам
13.	«Савка и Гришка»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Савка и Гришка». Белорусская народная песня	Поют отдельные фразы песни. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам
14.	«Во поле береза стояла»		Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Во поле береза стояла». Русская народная песня	Поют отдельные фразы песни. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни
15.	Урожай собирай	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Урожай собирай». Музыка А.	Рассматривают иллюстрации. Слушают, показывают эмоциональный отклик	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.

			Филиппенко, слова Т. Волгиной	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни
16.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	1	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры	Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за учителем. Поют отдельные фразы песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Поют отдельные фразы песни
«Зимние забавы» - 9 часов					
17.	«Голубые санки»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Голубые санки». Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Поют в хоре. Поют отдельные фразы песни	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Отвечают на вопросы. Ритмично выполняют движения вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам.
18.	«Новогодняя песенка»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Новогодняя песенка». Из кинофильма «Джентльмены удачи».	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают

			Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия повторяют их за учителем	иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно
19.	«Новогодняя песенка»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Новогодняя песенка». Из кинофильма «Джентльмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Выполняют действия повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующим содержанию, поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя
20.	«Зима» музыка П. Чайковского	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Слушание музыки: «Зима». Музыка П. Чайковского «Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере, соответствующем содержанию

21.	Музыкально-дидактические игры	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют отдельные фразы песни. Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик	Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
22.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации	Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
23.	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере,

			музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Поют отдельные фразы песни.	соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое
«Маленькая елочка» - 7 часов					
24.	Музыкально-дидактические игры	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Музыкально-дидактические игры	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
25.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Музыкальная грамота. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз
26.	«Маленькая елочка»	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Хоровое пение: «Маленькой ёлочке». 3.	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.

			Александровой		Воспроизводят правильно движения и ритм
27.	«Маленькая елочка». «Елочка» музыка А. Филиппенко	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Пение – «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	«Что за дерево такое?»	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Слушание музыки: «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова
29.	«Дед Мороз» музыка А. Филиппенко	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Хоровое пение: «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова

30.	«Елочка» музыка М. Красева, слова З. Александровой	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Хоровое пение: «Елочка.» Музыка М. Красева, слова З. Александровой	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме «Маленькая елочка». Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Играют ровные доли на музыкальных инструментах	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
32.	Обобщающий урок по пройденным ранее материалам	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию
«Бравые солдаты» - 3 часа					
33.	«Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Хоровое пение: «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгино	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм

34.	«Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
35.	«Гимн Российской Федерации» музыка А. Александрова слова С. Михалкова	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Слушание Гимна Российской Федерации». Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
«Песню девочкам поем» - 6 часов					
36.	«Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Хоровое пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова

37.	«Неваляшки» Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Хоровое пение: «Неваляшки». Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
38.	«Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Слушание музыки: «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова
39.	«Песня Чебурашки» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Слушание музыки: «Песня Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Осознанно слушают, определяют настроение музыки.

40.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Подпевают учителю. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Играют ровные доли на музыкальных инструментах.	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
41.	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен
«Веселые путешественники»- 8 часов					
42.	«Веселые путешественники».	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Хоровое пение: «Веселые путешественники». Из одноименного	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях,	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех

			кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	воспроизводят простые движения	действиях, самостоятельно выполняют движения
43.	«Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Хоровое пение: «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка
44.	«Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Слушание музыки: «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни.	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала
45.	«Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Слушание музыки: «Песня друзей». Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Воспроизводят простой ритм
46.	Музыкально-дидактические игры	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере, достаточно точно воспроизводя мелодию произведения.

				ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух.
47.	Музыкально-дидактические игры.	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Музыкально-дидактические игры	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
49.	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под

			Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	стихотворный текст	соответствующий текст
«Веселый музыкант» - 8 часов					
50.	Знакомство с музыкальными инструментами	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем. Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно)	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения. Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно). Могут определить звучание на слух
51.	Музыкально-дидактические игры.	1	Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
52.	«Полонез» М. Огинский «Времена года». А. Вивальди	1	Слушание музыки: «Полонез». М. Огинский «Времена года». А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки
53.	«Веселый музыкант» музыка	1	Хоровое пение: «Веселый музыкант». Музыка А. Филиппенко, слова Т.	Повторяют за учителем простые движения,	Повторяют за учителем движения.

	А. Филиппенко слова Т. Волгиной.		Волгиной.	выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни
54.	«Слон и скрипочка» музыка В. Кикты. Слова В. Татарина	1	Хоровое пение: «Слон и скрипочка». Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании
55.	«Вот взяла лисичка скрипку» музыка А. Филиппенко слова Е. Журливой	1	Хоровое пение: «Вот взяла лисичка скрипку». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой	Прпевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения. Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст. Поют песни эмоционально целиком, точно

					интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни
56.	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	Слушание музыки: «Марш». Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки
57.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	1	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Рассказывают о своём представлении о лете. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст
«Я на солнышке лежу» - 9 часов					
58.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере, достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные

					инструменты, различают их на слух
59.	«Я на солнышке лежу»	1	Знакомство с музыкальными произведениями и, посвященными летнему отдыху.	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, с помощью учителя определяют настроение музыки	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем
60.	«По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Знакомство с музыкальными произведениями и, посвященными летнему отдыху. Хоровое пение: «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	«Андрей-воробей», русская народная песня	1	Знакомство с музыкальными произведениями и, посвященными летнему отдыху. Хоровое пение: «Андрей-воробей». Русская народная песня	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни.	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения.

				Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
62.	«Как Лявенок и Черепаха пели песню» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Знакомство с музыкальными произведениями и, посвященными летнему отдыху. Слушание музыки: «Песенка Лявенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
63.	«Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	Знакомство с музыкальными произведениями и, посвященными летнему отдыху. Слушание музыки: «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Инсценирование музыкально-дидактической игры	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем
64.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Знакомство с музыкальными произведениями и, посвященными летнему отдыху. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют

				определяют характер музыки.	движения за учителем
65.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	1	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инценирование музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений
66.	Итоговый урок	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инценирование музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно

Реализация воспитательного потенциала урока:

-формирование нравственных черт характера: чувства патриотизма; доброжелательности, человеколюбия, дисциплинированности, общительности, трудолюбия, вежливости, аккуратности, эмоциональной отзывчивости;

- развитие волевых качеств личности: самостоятельности, целеустремлённости;
- формирование основ музыкальной культуры, как способа самоопределения, самоутверждения, самореализации; - способствовать самовыражению обучающихся;
- формирование музыкально- эстетического вкуса.
- стимулирование познавательной мотивации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- установление доверительных отношений между участниками образовательного процесса;
- воспитание у обучающихся потребности в здоровом образе жизни, соблюдения гигиенических норм и культуры быта, формирование умения рационально организовывать свою жизнь;
- воспитание активной нравственной позиции, интереса к самому себе, уважения к окружающим, желания самосовершенствоваться;
- воспитание трудолюбия, подготовка к самостоятельному труду в условиях производственных отношений;
- воспитание у обучающихся умения управлять своим поведением, сдерживать непосредственные импульсы, координировать свои действия с деятельностью окружающих;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- привитие любви к прекрасному;
- приобщение воспитанников в родную национальную культуру, историю, традиции, обычаи своего народа.

Тематическое планирование в 1 классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»	С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки. Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню
2.	Знакомство с правилами пения	1	Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка») Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка»	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем

			музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»		
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка – повторение. Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем

4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы
6.	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с

			Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот	Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку	содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение
7.	«Веселые гуси», украинская народная песня	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни

8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»	Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характер музыкально -игровых и сказочных образов. Выполняют движения самостоятельно
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», « Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально -игровых образов героев разученных песен. Выполняют движения самостоятельно
10.	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными	1	Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т.	Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи.	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню.

	произведениям и об осени		Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую»	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно
12.	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика,	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Поют, выполняя инструкции учителя. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные

		<p>упражнение «Я подую».</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании.</p> <p>Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка».</p> <p>Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни</p>	<p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни</p>	<p>фразы, всю песню).</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют движения, эмитирующие бабочку.</p> <p>Делятся впечатлениями от прослушивания.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам</p>
--	--	--	--	---

13.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1	<p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с отличием песни и танца (хоровод).</p> <p>Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Движение под музыку, взявшись за руки.</p> <p>Хоровод</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют действия - их повтор за учителем. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p>	<p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании</p>
14.	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1	<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Создание характера и музыкального образа.</p> <p>Отработка движений в хороводе.</p> <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>	<p>Поют отдельные фразы песни</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя</p>

15.	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни	Поют отдельные фразы песни. Рассматривают иллюстрации. Различают на иллюстрации балалайку и рояль. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни
16.	«На горе-то калина», русская народная песня	1	Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах	Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за учителем. Поют отдельные фразы песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере соответствующем содержанию

17.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1	<p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p>	<p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и барабана.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни</p>
-----	--------------------------------------	---	--	--	--

18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического упражнения «Считалка»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяют их за учителем	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно
19.	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»	Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя
20.	Обобщение по теме: «Урожай	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем.	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем

	собирай»		теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня. Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию
21.	«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори». Техническая работа над песней. Работа с учебником. Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Беседа по содержания и характеру песни. Разучивание песни. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара»	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют отдельные фразы песни. Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик	Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
22.	Музыкальные инструменты. Баян	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Техническая работа над песней «К нам гости пришли».	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян,	Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения

			<p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха.</p> <p>Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)</p>	<p>барабан).</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p>	<p>самостоятельно.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Слушают слова, выполняют действия.</p> <p>Пропевают гласные звуки</p>
23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	<p>Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»</p>	<p>Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне</p>	<p>Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно.</p> <p>Пропевают гласные звуки.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания песни и её героя</p>
24.	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	<p>Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка».</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения «Разминка»</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет.</p> <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы.</p> <p>Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова</p>

25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топоташки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм
27.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского,	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем,

	слова Л. Некрасовой		такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	с учителем	самостоятельно проговаривая слова
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения
32.	Играем в музыкальный оркестр.	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения.	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равные доли на музыкальных	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию.

	«Баба – Яга»		Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба - Яга»	инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм
34.	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассмотрение тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
36.	Обобщающий урок по теме:	1	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета».	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки,

	«Защитники Отечества»		Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	содержании и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
38.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни.

			<p>Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик»</p>	<p>учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения</p>	<p>Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика</p>
40.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	<p>Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой</p>	<p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю</p>	<p>Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно</p>
41.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	<p>Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен</p>
42.	Обобщающий урок по теме: «Девочек	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по</p>	<p>Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни</p>	<p>Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и</p>

	наших мы поздравляем»		теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры	полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
43.	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка
44.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
45.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм

46.	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм
47.	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание музыки: песня «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их

			«Бременские музыканты»		за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
51.	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
52.	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель»,	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая	Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее

	музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина		деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	движения с помощью учителя	разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст
53.	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни
54.	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании
55.	Техническая работа над песней «На мосточке»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Слушают музыку, адекватно реагируют	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают,

			передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка»	на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения	самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст
56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр
57.	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст

58.	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы
59.	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст
60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского,	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и

	слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»		мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно

					самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
63.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем
64.	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	1	Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица»	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст
65.	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1	Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений

66.	Повторение изученного за год	1	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно
-----	-------------------------------------	---	---	--	--

Реализация воспитательного потенциала урока:

- ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка», формирование устойчивого интереса к музыке;
- формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки;
- развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера;
- формирование чувства патриотизма, готовности к защите Родины;
- формирование положительной мотивации к трудовой деятельности.

Тематическое планирование во 2 классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень

1.	<p>«Здравствуй музыка». Вводный урок</p>	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)</p>	<p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя</p>	<p>Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм</p>
2.	<p>«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения</p>	1	<p>Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа. Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>	<p>Под руководством учителя выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально-ритмической игры за учителем</p>	<p>Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в</p>

					музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо,

					проговаривая слова игры
5.	Русская народная песня «Каравай»	1	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно

7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст. Прпевают повторяющиеся слова и фразы	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни
8.	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой		Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы	Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем

9.	Музыкальные инструменты – флейта		Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец
10.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»		Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя	Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно. Отвечают на вопросы

11.	<p>«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»</p>	1	<p>Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя</p>
12.	<p>«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева</p>	1	<p>Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами</p>	<p>Выполняют движения вместе с учителем. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах</p>	<p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя</p>

13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем	Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно
14.	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником. Рассмотрение иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию

15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	<p>Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя».</p> <p>Упражнение «Лягушка».</p> <p>Знакомство с понятием «отрывисто».</p> <p>Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина</p>	<p>Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение.</p> <p>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне</p>	<p>Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию.</p> <p>Разучивают движения.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое</p>
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	<p>Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.</p> <p>Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Упражнение «Лягушка».</p> <p>Повторение понятия «отрывисто».</p> <p>Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»</p>	<p>Прослушивают песню в исполнении учителя.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.</p> <p>Пропевают мелодию.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.</p> <p>Подпевают, уверенно поют припевы песен</p>	<p>Прослушивают песню в исполнении учителя.</p> <p>Определяют её содержание и характер.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения.</p> <p>Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм</p>

17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию	Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание
19.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатык». Слушание музыки «Марш	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают

			деревянных солдатиков» П.И. Чайковского	отвечают на вопросы о произведении	на вопросы о характере музыки, содержании и её героях
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают
21.	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты»	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения
22.	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р.	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение:	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы,	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем

	Красильщиковой		разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки»	интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова
23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения. Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни
24.	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1	Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают

				упражнения. Прпевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя	слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни
25.	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет	Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
26.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М.	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст,

			Пляцковского.	отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами
27.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
28.	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно
29.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт»	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.

			Л. Боккерини. Характеристика танца	Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание	Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении
30.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
31.	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.

			<p>песню «Бабушкин козлик».</p> <p>Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка».</p> <p>Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»</p>		<p>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст</p>
32.	<p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Орган.</p> <p>«На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта</p>	1	<p>Музыкальные инструменты – знакомство с органом.</p> <p>Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха.</p> <p>Упражнение «По грибы».</p> <p>Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта.</p> <p>Разучивание песни «На крутом бережку»</p>	<p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган.</p> <p>Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты.</p> <p>Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения.</p> <p>Эмоционально передают характер песни.</p> <p>Поют музыкальные фразы самостоятельно</p>	<p>Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.</p> <p>Повторяют движения, показанные учителем.</p> <p>Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения.</p> <p>Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно</p>
33.	Урок – концерт	1	<p>Исполнение песен, изученных в течение года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; 	<p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.</p> <p>Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем.</p> <p>Делают перестроения под контролем учителя.</p> <p>Подпевают и стучат на инструментах равными долями</p>	<p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.</p> <p>Поют и выполняют танцевальные движения.</p> <p>Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок.</p> <p>Ритмически правильно выполняют</p>

			<p>- «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем;</p> <p>- «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями;</p> <p>- песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p>		<p>движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения</p>
34.	<p>Итоговое годовое занятие.</p> <p>Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»</p>	1	<p>Повторение летних песен.</p> <p>Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)</p>	<p>Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя.</p> <p>Берут дыхание в начале фразы.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения</p>	<p>Эмоционально передают характер песни.</p> <p>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.</p> <p>Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.</p> <p>Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок.</p> <p>Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно</p>
<p>Реализация воспитательного потенциала урока:</p>					
<p>-ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка», формирование устойчивого интереса к музыке;</p> <p>- формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки;</p> <p>- развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера;</p> <p>- формирование чувства патриотизма, готовности к защите Родины;</p> <p>- формирование положительной мотивации к трудовой деятельности.</p>					

Тематическое планирование в 3 классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских	Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по

			<p>народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского</p>	<p>изученные музыкальные инструменты. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью учителя</p>	<p>изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм</p>
3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	<p>Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки</p>	<p>Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки</p>	<p>Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки</p>
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	<p>Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p>	<p>Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет</p>	<p>Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей,</p>

			Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах		рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни «Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы»	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения	Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушают, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения

7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы»	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с учителем	Повторяют с учителем ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельно пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья»	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем
9.	Танец	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса.	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за учителем	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение. Повторяют движения за учителем и

			Характеристика танца. Упражнение «Синичка»	движения, выполняют упражнения под слова учителя	самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Беседа о песне. Упражнение «Это снег?»	Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения
11.	Музыкальные инструменты. Саксофон	1	Музыкальные инструменты – саксофон. Работа с учебником, слуховой анализ. Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах». Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя	Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют

					дыхание
12.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
13.	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1	Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка».	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело,

	Ю. Энтина		Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне	Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни

16.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3	Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы	Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении
17.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении	Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях

18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения	Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм

21.	<p>«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского</p>	1	<p>Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова</p>
-----	--	---	--	--	---

22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Служение музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю»	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1	Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик жанра «марш». Служение музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении

24.	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики	Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса
26.	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями.	Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют

			Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой	движения с подсказками	движения за учителем. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
27.	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня	Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на	Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни.

			«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева	вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержания. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е.	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем

			Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения		
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок

33.	Музыкальные инструменты - виолончель	1	Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунгачанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни
34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы

Реализация воспитательного потенциала урока:

формирование нравственных черт характера:

-патриотизма, доброжелательности, человеколюбия, дисциплинированности, общительности, трудолюбия, вежливости, аккуратности, эмоциональной отзывчивости;

развитие волевых качеств личности: самостоятельности, целеустремлённости;

-формирование основ музыкальной культуры, как способа самоопределения, самоутверждения, самореализации;

-формирование музыкально- эстетического вкуса.

-стимулирование познавательной мотивации;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

-установление доверительных отношений между участниками образовательного процесса;

-воспитание у обучающихся потребности в здоровом образе жизни, соблюдения гигиенических норм и культуры быта, формирование умения рационально организовывать свою жизнь;

-воспитание активной нравственной позиции, интереса к самому себе, уважения к окружающим, желания самосовершенствоваться;

-воспитание трудолюбия, подготовка к самостоятельному труду в условиях производственных отношений;

-воспитание у обучающихся умения управлять своим поведением, сдерживать непосредственные импульсы, координировать свои действия с деятельностью окружающих;

-формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических

потребностей, ценностей и чувств.

-привитие любви к прекрасному;

- приобщение воспитанников в родную национальную культуру, историю, традиции, обычаи своего народа.

Тематическое планирование в 4 классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений Хоровое пение: Упражнения для распевания голоса	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки Показывают и называют условные обозначения Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль,	1	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно,	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты.	Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку.

	аккордеон		аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнении аккордеона	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Определяют высокие и низкие звуки
3.	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1	Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными поговорами о труде. Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко Разучивание движений к песне.	Понимают смысл прочитанных поговоров с помощью педагога. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения за учителем	Самостоятельно читают и объясняют поговоровы. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Запоминают и повторяют движения самостоятельно
4.	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1	Работа с учебником. Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению. Рассматривание иллюстраций учебника. Разучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений	Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога. Повторяют действия за учителем. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы	Самостоятельно читают и объясняют стихотворение. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1	Прослушивание песни «В Подмосковье водятся леши» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение понятия «марш».	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Понимают движение мелодии Поют музыкальные фразы, пропевают	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.

			<p>Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».</p> <p>Хоровое пение: повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх</p>	<p>песню полностью с помощью учителя</p>	<p>Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз.</p> <p>Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии</p>
6.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	<p>Хоровое пение: Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.</p> <p>Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.</p> <p>Исполнение песни с движениями.</p> <p>Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).</p> <p>Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок)</p>	<p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты</p> <p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p>	<p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения</p>
7.	«Во кузнице» русская народная песня	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Разучивание русской народной песни «Во кузнице».</p> <p>Исполнение песни с движениями.</p> <p>Повторение названия пройденных русских народных песен</p>	<p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Называют русские народные песни с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии</p>

8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1	Повторение изученных музыкальных произведений. Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»	Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь». Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации	Называют изученные произведения. Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент

11	<p>«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)</p>	1	<p>Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения</p>
12	<p>«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)</p>	1	<p>Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения. Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения</p>	<p>Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>Слушают учителя, дают развернутый ответ. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет</p>

13	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты»	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения вместе с учителем Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения

15	«Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинки	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Знакомство с жанром «опера».</p> <p>Повторение музыкального жанра «марш».</p> <p>Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И. Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Знакомятся с жанром «опера».</p> <p>Отвечают на вопросы кратко с помощью учителя.</p> <p>Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы</p>	<p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p> <p>Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».</p> <p>Дают определение музыкального жанра «марш».</p> <p>Отвечают на вопросы полным предложением</p> <p>Слушают, определяют настроение и характер музыки.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы</p>
16	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».</p> <p>Соотнесение изображений со словами.</p> <p>Определение на слух звучания оркестра.</p> <p>Хоровое пение: разучивание</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя.</p> <p>Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью</p>	<p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.</p> <p>Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением</p> <p>Различают понятия «балет» и «опера».</p> <p>Определяют звучание оркестра при прослушивании.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка</p>

			песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	учителя	
17	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с учебником: ответы на вопросы. Беседа о сюжете песни. Повторение изученного ранее материала	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме
18	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком. Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
19	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце»,	1	Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ. Запоминают и повторяют с учителем,

	музыка А. Островского, слова Л. Ошанина		солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни. Прослушивание военного марша «Прощание славянки»	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
20	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно
21	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
22	«Моя Россия», музыка Г.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г.	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова

	Струве, слова Н. Соловьев		Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы. Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: разучивание	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского. Прослушивают исполнение песни,

			<p>песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца.</p> <p>Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.</p> <p>Беседа по содержанию</p>	<p>Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем.</p> <p>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы</p>	<p>узнают песню.</p> <p>Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни</p>
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.</p> <p>Обсуждение истории становления профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы</p>	<p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Осознанно слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p> <p>Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением</p>
26	Музыкальный инструмент «литавры»	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом литавры.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.</p> <p>Беседа по прослушанному произведению</p>	<p>Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры.</p> <p>Осознанно слушают произведение.</p> <p>С помощью учителя определяют настроение музыки.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению</p>	<p>Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки.</p> <p>Отвечают на вопросы по прослушанному произведению</p>
27	«Великая победа».	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>	<p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>

	«Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина		Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
28	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.

29	Оркестр детских инструментов	1	<p>Повторение правил пения.</p> <p>Хоровое пение: техническая работа над военной песней.</p> <p>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.</p> <p>Отработка строевой песни</p>	<p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения</p>	<p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем.</p> <p>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст</p>
30	<p>«Мир похож на цветной луг».</p> <p>«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).</p>	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p> <p>Беседа о честности, доброте и смелости.</p> <p>Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет</p>	<p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем песню.</p> <p>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии</p>

31	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». Работа с учебником, иллюстрацией. Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	Выполняют движения с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя
32	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1	Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края». Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции. Хоровое пение. Техническая работа над ранее изученными песнями	Повторяют действия за учителем. Слушают, определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции. Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки	Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки. Отвечают на вопросы о прослушанном произведении. Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм

33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
34	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы

Реализация воспитательного потенциала урока:

формирование нравственных черт характера: чувства патриотизма, доброжелательности, человеколюбия, дисциплинированности, общительности, трудолюбия, вежливости, аккуратности, эмоциональной отзывчивости;

- развитие волевых качеств личности: самостоятельности, целеустремлённости

- формирование основ музыкальной культуры, как способа самоопределения, самоутверждения, самореализации;

- способствовать самовыражению обучающихся;
- формирование музыкально- эстетического вкуса.
- стимулирование познавательной мотивации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- установление доверительных отношений между участниками образовательного процесса;
- воспитание у обучающихся потребности в здоровом образе жизни, соблюдения гигиенических норм и культуры быта, формирование умения рационально организовывать свою жизнь;
- воспитание активной нравственной позиции, уважения к окружающим, желания самосовершенствоваться;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание у обучающихся умения управлять своим поведением, сдерживать непосредственные импульсы, координировать свои действия с деятельностью окружающих;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- привитие любви к прекрасному;
- приобщение воспитанников в родную национальную культуру, историю, традиции, обычаи своего народа.

Тематическое планирование в 5 классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материала	1	Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм

2.	«Звукоряд» и «ноты»	1	<p>Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане, стихотворением «Очень музыку люблю».</p> <p>Запись нот и скрипичного ключа.</p> <p>Опрос по изученной теме</p>	<p>Подпевают фразы с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Записывают ноты по образцу.</p> <p>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки.</p> <p>Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке.</p> <p>С помощью учителя составляют запись нот на нотном стане.</p> <p>Читают стих, кратко отвечают на вопросы</p>	<p>Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, читают стихотворение, слушают учителя, знакомятся с понятием звукоряд, ноты, отвечают на вопросы.</p> <p>Записывают ноты самостоятельно, после объяснения учителя.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Запоминают и воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке.</p> <p>Самостоятельно записывают ноты на нотном стане.</p> <p>Читают стих выразительно, понимают его смысл, отвечают на вопросы по его содержанию.</p> <p>Отвечают на вопросы распространенным предложением</p>
3.	<p>«Из чего наш мир состоит».</p> <p>«С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В.</p>	1	<p>Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Беседа о Родине.</p> <p>Прослушивание песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч»,</p>	<p>Осознанно слушают песню.</p> <p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы</p>	<p>Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина».</p> <p>Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик</p>

	Баснера, слова М. Матусовского		музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Беседа о смысле песни, кинофильме «Щит и меч», понятии «Родина»		на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Отвечают распространенным предложением на вопросы
4.	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1	Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна. Беседа о прослушанной музыкальной композиции	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг. Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы развернутым предложением. Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают на вопросы
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича	1	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Пропевают по строкам вместе с учителем	Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным

			Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.		предложением. Поют песню с учителем и затем самостоятельно
б.	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского. Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником - чтение стихотворение Ю. Морица «Ванечка-пастух». Ответы на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен	Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением Правильно интонационно и ритмически передают характер песни

7.	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».	Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского). Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Составляют рассказ по содержанию песни с помощью наводящих вопросов. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Называют музыкальные термины с опорой на картинный материал и помощью учителя	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Составляют рассказ по содержанию песни. Прослушивают произведения композитора П.И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Называют музыкальные термины
8.	«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.	Хоровое пение: разучивание и исполнение с движениями песни «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. Работа с учебником – вопросы по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «У меня в портфеле»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают музыку. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл

9.	«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Работа с учебником - вопросы по содержанию песни, выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» В. Волиной. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, понимая его основной смысл, повторяют движения за учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Самостоятельно определяют характер песни, отвечают на вопросы учителя. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл, самостоятельно выполняют движения Правильно интонационно и ритмически передают характер песни
10.	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Пропевают по строкам вместе с учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы. Прослушивают песню в исполнении учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припев песни	Поют песню с учителем и самостоятельно. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают песню в исполнении учителем. определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а

					затем самостоятельно. Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст
11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя. Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане самостоятельно
12.	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка. Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига. Беседа после прослушивания композиции. Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино, музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, проговаривают хором новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения Э.Грига, знакомятся с биографией композитора. Прослушивают музыкальную композицию. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают, используют новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения композитора Э.Грига, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка Правильно и самостоятельно

					выполняют движения, пропевая текст
13.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1	Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» Ю. Морица. Беседа по содержанию. Разучивание пасни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Уверенно поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
14.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1	Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятием «увертюры». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана Гранта» И. Дунаевского. Работа над развитием музыкального воображения. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» Э.	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Читают стих, понимают его смысловое содержание с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Читают стих выразительно и понимают его содержание и смысл. Отвечают на вопросы развернутым ответом. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст

			Мошковского. Беседа по содержанию. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение		
15.	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	1	Хоровое пение: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе). Знакомство с творчеством американского композитора Д. Гершвина. Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина. Беседа по прослушанной композиции. Выполняют задание на прослушивание	Выполняют движения с помощью учителя. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Знакомятся с творчеством Д.Гершина. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп прослушанной мелодии с помощью наводящих вопросов. Выбирают правильный ответ из 3 вариантов	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Знакомятся с творчеством Д.Гершвина, отвечают на вопросы. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей мелодии. Выбирают ответ из 6 вариантов

16.	<p>«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты</p>	1	<p>Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.</p>	<p>Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность. Слушают музыку (звучание терменвокса). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем</p>	<p>Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, отвечают на вопросы. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен</p>
17.	<p>«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)</p>	1	<p>Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса». Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана.</p>	<p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения с помощью учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию</p>	<p>Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка</p>

			Хоровое исполнение песни с движениями. Сочинение музыкального сопровождения к песне		
18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду...». Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивают музыкальную тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения	Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось». Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
19.	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	1	Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают кратко на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Воспроизводят движения по тексту песни по показу учителя	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют традиции праздника. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем,

					воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни
20.	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной	1	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена. Прослушивание Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями.	Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темпа. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Прослушивают песню в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем	Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темпа, отвечают на вопросы о произведении. Прослушивают песню в исполнении учителя. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержания. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок

22.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1	Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Осознанно слушают песню в исполнении учителя. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	1	Прослушивание «К Элизе» Л. В. Бетховена. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Осознанно слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции. Дают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем
24.	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А.	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере

	Бабаева, слова Г. Регистана		<p>движениями под музыку. Беседа о песне. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями</p>	<p>учителя, односложно отвечают на вопросы Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем</p>	<p>мелодии, содержании песни. Воспроизводят движения по тексту песни, выполняя самостоятельно</p>
25.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	1	<p>Хоровое пение ранее разученных песен с движениями. Прослушивание и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина. Беседа по содержанию песни. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями</p>	<p>Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем. Повторяют за учителем простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах. Поют ранее разученные песни с движениями с помощью учителя</p>	<p>Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни. Ритмически правильно повторяют на музыкальных инструментах заданный ритмический рисунок. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни, сопровождая их движениями</p>
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	<p>Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского</p>	<p>Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно</p>	<p>Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают</p>

				и ритмически близко воспроизводят мелодию	ее настроение
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1	Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения с движениями. Музыкальное сопровождение на инструментах. Работа с учебником, вопросы и задания по изученной теме	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз. Отвечают на вопросы простыми предложениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Поют песню с учителем, а затем самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме
29.	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	1	Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы и задания. Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди.	Называют основные музыкальные жанры, различают их с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы. Знакомятся с творчеством А. Вивальди. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя	Называют и различают основные музыкальные жанры. Знакомятся с творчеством А. Вивальди, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Отвечают полным ответом. Осознанно слушают композицию,

			<p>Прослушивание Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» В. Берковской</p>	<p>определяют характер музыки, звуковедение, темп</p>	<p>определяют характер музыки, звуковедение, темп, отвечают на вопросы о произведении</p>
30.	«Грезы» Р. Шумана	1	<p>Прослушивание композиции «Грезы» Р. Шумана. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником – выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давайте дружить». Беседа по содержанию стихотворения. Хоровое пение: разучивание песни «Будь со мной...», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p>	<p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p>	<p>Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию, определяют характер музыкального произведения. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного песенного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание</p>
31.	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	1	<p>Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы. Рассматривание иллюстраций к празднику. Беседа об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного</p>

			содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой		отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию. Музыкально-ритмические упражнения	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. Беседа по содержанию	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Отвечают односложно на вопросы по содержанию	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Отвечают распространенным предложением на вопросы

34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	1	Повторение песен и упражнений, знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни самостоятельно целиком в унисон. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно, правильно и ритмично выполняют ранее выученные танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы
-----	--	---	---	--	--

Реализация воспитательного потенциала урока:

формирование нравственных черт характера: чувства патриотизма, доброжелательности, человеколюбия, дисциплинированности, общительности, трудолюбия, вежливости, аккуратности, эмоциональной отзывчивости;

- развитие волевых качеств личности: самостоятельности, целеустремлённости

- формирование основ музыкальной культуры, как способа самоопределения, самоутверждения, самореализации;

- способствовать самовыражению обучающихся;

- формирование музыкально- эстетического вкуса.

- стимулирование познавательной мотивации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского

поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- установление доверительных отношений между участниками образовательного процесса;

-воспитание у обучающихся потребности в здоровом образе жизни, соблюдения гигиенических норм и культуры быта, формирование умения рационально организовывать свою жизнь;

-воспитание активной нравственной позиции, уважения к окружающим, желания самосовершенствоваться;

-воспитание трудолюбия;

-воспитание у обучающихся умения управлять своим поведением, сдерживать непосредственные импульсы, координировать свои действия с деятельностью окружающих;

-формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-привитие любви к прекрасному;

- приобщение воспитанников в родную национальную культуру, историю, традиции, обычаи своего народа.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебно-методическое обеспечение:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно;
- детские музыкальные инструменты (бубен, тамбурин, барабан, треугольники, маракасы, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики, цимбалы);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- персональный компьютер;
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

Контрольный тест по музыке (1 класс)

1 часть. Выбери правильный ответ:

1. Как называется этот музыкальный инструмент?

- А) гитара
- Б) виолончель



2. Кто сочиняет *музыку*?

- А) художник
- Б) композитор

3. Как называется этот музыкальный инструмент?

- А) труба
- Б) флейта



4. Какая нота пишется на *добавочной* линейке?

- А) до
- Б) ми



5. Как называется этот музыкальный инструмент?

- А) аккордеон
- Б) баян



Контрольный тест по музыке (2 класс)

1. Как называется главная песня страны?
 - А) романс
 - Б) гимн

2. Какой из этих инструментов *духовой*?
 - А) арфа
 - Б) флейта

3. Кто управляет оркестром?
 - А) солист
 - Б) дирижёр

4. В каком музыкальном жанре главное- *ритм*?
 - А) марш
 - Б) песня

5. Как называется музыкальный спектакль, где все герои поют?
 - А) балет
 - Б) опера

2 часть. Открытое задание.

Что такое танец?

Контрольный тест по музыке (3 класс)

1. Какие из этих музыкальных инструментов *струнные*?
 - А) виолончель
 - Б) саксофон
 - В) балалайка
2. Сколько частей в трёхчастной музыкальной форме?
 - А) одна
 - Б) две
 - В) три
3. Как называется музыкальный спектакль, где все герои поют?
 - А) балет
 - Б) опера
 - В) симфония
4. Хоровод - это...
 - А) парный танец
 - Б) общий танец в кругу
5. Как называется музыкальный спектакль, где все герои танцуют?
 - а) опера
 - б) симфония
 - в) балет
6. Главная интонация колыбельной
 - а) укачивания
 - б) шага
 - в) призывная
7. О чём говорят, что это "Душа музыки"
 - а) ритм
 - б) мелодия
8. «Минор» означает...
 - А) грустный
 - Б) весёлый
9. «Мажор» означает...
 - А) грустный
 - Б) весёлый

10. Кто сочиняет *музыку*?

- А) художник
- Б) композитор
- В) поэт

2 часть. Открытое задание . Назови части песни.

Контрольный тест по музыке (4 класс)

1. Душа музыки-...

- А) мелодия
- Б) темп
- В) ритм

2. Кто автор русской народной песни?

- А) народ
- Б) композитор
- В) поэт

3. Самая короткая народная песня- образец устного народного

творчества

- А) частушка
- Б) колыбельная
- В) хороводная

4. Выбери струнные народные инструменты

- А) домра
- Б) трещотка
- В) гусли
- Г) гармонь
- Д) балалайка

5. Выбери из списка музыкантов современных детских композиторов

- А) Вл.Шаинский

- Б) И.Бах
- В) Е. Крылатов
- Г) В. Моцарт
- Д) Ю.Чичков

6. Что главное в песне?

- А) мелодия
- Б) ритм

7.Что главное в марше?

- А) мелодия
- Б) ритм

Открытое задание

Какие бывают марши?

Контрольный тест по музыке (5 класс)

1.Нотный стан-это...

- А) пять линеек, на которых пишутся ноты
- Б) музыкальный размер
- В) скрипичный ключ

2. Сколько нот в гамме?

- А) 3
- Б) 5
- В) 7

3. Э.Григ -...

- А) норвежский композитор
- Б) художник
- В) поэт

4. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра народных музыкальных инструментов?

- А) скрипка
- Б) деревянные ложки
- В) фортепиано
- Г) трещотка
- Д) гармонь
- Е) балалайка
- Ж) флейта
- З) гусли

5. Выбери струнные народные инструменты

- А) домра

- Б) трещотка
 - В) гусли
 - Г) гармонь
 - Д) балалайка
6. Главная интонация колыбельной
- А) укачивания
 - Б) шага
 - В) призывная
7. Самая короткая народная песня- образец устного народного творчества
- А) частушка
 - Б) колыбельная
 - В) хороводная
8. Какие бывают паузы?
- А) короткие
 - Б) длинные (долгие)
 - В) лёгкие
9. Какие бывают размеры музыкальных произведений?
- А) $\frac{1}{4}$
 - Б) $\frac{2}{4}$
 - В) $\frac{3}{4}$
 - Г) $\frac{4}{4}$
10. Какая нота пишется на добавочной линейке?
- А) до
 - Б) ре
 - В) ми
 - Г) фа