

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кичменгско-Городецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»

Рассмотрено на методическом
объединении
Протокол №1 от 27.08.2024г.

Принято на педагогическом
совете
Протокол №4 от 28.08.2024г.



Утверждаю: 
Директор школы –
Т.Н.Бубнова
Приказ №74 от 28.08.2024г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
художественно-эстетической деятельности
для обучающихся 5 класса
«Мы-художники»**

Составитель программы:
Ордина Светлана Васильевна,
учитель изобразительного искусства

с. Кичменгский Городок
2024 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «Мы-художники» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ» (приказ №67 от 18.08.2023 г.);
- Положения о внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ» (приказ №59 от 15.06.2023г.);
- Устава МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ».

Программа внеурочной деятельности «Мы-художники» направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Процесс познания происходит посредством собственного творчества и изучения художественного наследия. Основная форма занятия – практическая творческая изодетельность ребёнка. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Программа по изобразительной деятельности помогает развить творческие способности: умение наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. На занятиях обучающиеся активно развивают творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы.

Программа предусматривает следующие методы:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов);
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы);
- репродуктивные (воспроизводящий);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

- творческие (творческие задания по видам деятельности).

Продолжительность обучения по программе «Мы-художники» 1 учебный год. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 40 минут. Количество часов за год: 34 часа.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

2. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Количество часов	
		34	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Осенние мотивы.	5	1	4
3.	Цветы для мамы	4	1	3
4.	Край, в котором я живу	5	1	4
5.	Зимняя сказка	6	1.5	4.5
6.	Моя семья	3	0.5	2.5
7.	Рисуем нашу планету	3	0.5	2.5
8.	Краски весны	6	1.5	4.5
9.	Итоговое занятие	1	1	
	Итого:	34 ч.	9 ч.	25ч.

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебного кабинета. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

Тема 2. Осенние мотивы (5 часов).

Рисование и изготовление аппликаций на осеннюю тематику.

Виды деятельности: рисование, аппликация.

Основные техники: рисование «по-сырому», «набрызг», «рисование пальчиками», «монотипия».

Практическая работа: «Праздничный букет», «Природа-художница», «Ветка рябины», «Щедра осенью земля – матушка», «Осенний натюрморт»

Тема 3. Цветы для мамы (4 часа)

Виды деятельности: рисование, открытка.

Основные техники: техника «печати по трафарету», используя прием «примакивания», рисование с помощью трафарета и «набрызга».

Практическая работа: «Открытка для мамы», «Моя картина», «Я ромашку нарисую -маме подарю»

Тема 4. Край, в котором я живу (5 часов)

Беседа «Моя родина - Кич.- Городецкая земля», народные промыслы и росписи нашего края.

Виды деятельности: рисование пейзажа, Кичменгско-Городецкая роспись

Основные техники: использование разных техник рисования

Практическая работа: «Моя родина – Кич-Городецкая земля», «Край ты мой, березовый», «Кичменгско-Городецкая роспись»

Тема 5. Зимняя сказка (6 часов)

Беседа о красоте зимней природы. Беседа о красоте русских сказок, чтение и обсуждение любимых сказок.

Виды деятельности: рисование, пластилинография

Основные техники: рисование акварелью, печать по трафарету, оттиск, техника «граттаж»
 Практическая работа: «В гостях у сказки», «Новогодняя елочка», «Чародейка-зима», «Зимние забавы», «Зимняя ночь»

Тема 6. Моя семья (3 часа)

Знакомство с портретным жанром. Беседа о способах изображения лица человека, пользуясь различными приемами рисования. Беседа о празднике День защитника Отечества. Беседа о празднике 8 марта.

Виды деятельности: рисование

Основные техники: использование разных техник рисования.

Практическая работа: «Портрет папы (мамы, брата, друга и т.д.), «Слава, воинам России!», «Весенние цветы для мамы».

Тема 7. Рисуем нашу планету (3 часа)

Беседа о памятниках природы, заповедных местах Вологодской области, знакомство с красивыми и необычными уголками вятской природы.

Виды деятельности: рисование.

Основные техники: использование разных техник рисования.

Практическая работа: «Сокровища Вологодской природы», «В краю чудес и красоты», «Наши меньшие братья – звери и птицы».

Тема 8. Краски весны(6 часов)

Беседа о красоте весенней природы, рассматривание иллюстраций, пейзажных картин о природе весной. Беседа о Великой Отечественной войне, о Дне Победы

Виды деятельности: рисование

Основные техники: использование разных техник рисования.

Практическая работа: «Весна-красна - праздник света и тепла», «Весенние первоцветы», «В мире доброты», «В весеннем небе – салют победы!», «Моя картина»

Тема 10. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы за год. Оформление выставки работ.

3. Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	Дата
1	Вводное занятие	1	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.		
	Осенние мотивы	5			
2.	«Праздничный букет»	1	Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами	Рисование осенних цветов (акварель, маркер)	
3.	«Природа-художница»	1	Сравнение природы летом и осенью. Анализ различий. Знакомство с техникой «набрызг».	Эксперимент с палитрой цветовых контрастов. Творческие работы с использованием техники «набрызг»	
4.	«Ветка рябины»	1	Наблюдение за рябиной во время прогулок, рассматривание иллюстраций	Рисование пальчиками «Ветка рябины», отработка приема выполнения листочков.	

5.	«Щедра осенью земля – матушка».	1	Анализирование внешнего вида овощей и способы их изображения	Конструктивное рисование фруктов, использование техники «по-сырому» (акварель)	
6.	«Осенний натюрморт» Аппликация. Коллективная работа.	1	Беседа о способах изображения осенней природы	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация.	
	Цветы для мамы	4			
7.	«Открытка для мамы»	2	Знакомство с техникой печати по трафарету, используя прием примакивания.	Рисование акварелью, печать по трафарету на заданную тему	
8.	«Моя картина»	1	Творческая работа по замыслу ребенка	Использование знакомых способов и техник рисования	
9.	«Я ромашку нарисую - маме подарю»	1	Беседа с детьми о празднике День матери	Использование разных техник рисования: с помощью трафарета и набрызга	
	Край, в котором я живу	5			
10.	«Моя родина – Кич-Городецкая земля»»	1	Беседа об истории и культуре родного края.	Рисование на заданную тему, использование разных техник рисования	
11.	«Край ты мой, березовый»	2	Беседа о красоте русской природы и способах ее изображения, знакомство детей с пейзажной живописью	Рисование пейзажа на заданную тему (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	
12.	«Кичменгско-Городецкая роспись»	2	Беседа о Кичменгско-Городецкой росписи	Декоративное рисование с элементами узоров о Кичменгско-Городецкой росписи росписи (акварель, гуашь)	
	Зимняя сказка	6			
13.	«В гостях у сказки»	1	Беседа о красоте русских сказок, чтение и обсуждение любимых сказок	Рисование акварелью, печать по трафарету, оттиск.	
14.	«Новогодняя елочка»	1	Рассматривание иллюстрации праздничной елки	Пластилинография, самостоятельное выполнение украшений для елки.	
15.	«Чародейка-зима»	1	Беседа о красоте зимней природы	Рисование зимнего леса (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры)	
16.	«Зимние забавы»	1	Беседа о способах изображения человека в движении	Рисование на заданную тему (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры)	

17.	«Зимняя ночь»	2	Знакомство с техникой изображения - граттажем	Творческая работа в технике граттаж	
	Моя семья	3			
18.	«Портрет папы (мамы, брата, друга и т.д.)»	1	Знакомство с портретным жанром. Беседа о способах изображения лица человека, пользуясь различными приемами рисования	Рисование фигуры человека. Жанр портрета (акварель, гуашь).	
19.	«Слава, воинам России!»	1	Беседа о празднике День защитника Отечества	Сюжетная композиция на заданную тему (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры)	
20.	«Весенние цветы для мамы»	1	Беседа о празднике 8 марта Знакомство с приемами, особенностями и цветовой гаммой	Использование разных техник рисования: с помощью трафарета, набрызга, стебли и листья – кистью.	
	Сохраним планету голубой и зеленой	3			
21.	«Сокровища Вологодской природы»	1	Беседа о памятниках природы, заповедных местах Вологодской области, знакомство с красивыми и необычными уголками вологодской природы.	Рисование по памяти и с использованием наглядности (цветные карандаши, фломастеры)	
22.	«В краю чудес и красоты»	1	Беседа о природе как о живом организме, о способах изображения природы	Рисование по представлению, использование разных техник рисования: с помощью трафарета, набрызга	
23.	«Наши меньшие братья – звери и птицы»	1	Беседа о животных, рассказы учащихся о своих любимцах.	Рисование по памяти (акварель, гуашь, фломастеры)	
	Краски весны	6			
24.	«Весна-красна - праздник света и тепла»	2	Беседа о красоте весенней природы, рассматривание иллюстраций, пейзажных картин о природе весной	Рисование пейзажа на заданную тему (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	
25.	«Весенние первоцветы»	1	Беседа о цветах, их разнообразии, о красоте окружающего мира	Рисование с натуры первых весенних цветов. (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры)	
26.	«В мире доброты»	1	Беседа о добре и зле, обсуждение сюжета рисунка	Рисование по представлению (акварель, гуашь, цвет.	

				карандаши, фломастеры)	
27.	«В весеннем небе – салют победы!»	1	Беседа о Великой Отечественной войне, о Дне Победы	Сюжетная композиция на заданную тему. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	
28.	«Моя картина»	1	Творческая работа по замыслу ребенка	Использование изученных способов и техник рисования	
29	Итоговое занятие. Выставка работ	1	Подведение итогов работы в кружке. Выставка работ.		

4. Ресурсное обеспечение реализуемой программы

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Методическое обеспечение представлено дидактическими материалами:

- *Мультимедийные презентации по изобразительному искусству;*
- *Иллюстрационный и демонстрационный материал:* изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, иллюстрации с работами мастеров и художников, образцы, изготовленные учителем, коллекции детских творческих работ, альбомы с детскими творческими работами;
- *раздаточный материал:* карточки с заданиями, инструктивные карточки, шаблоны;
- *материалы для проверки освоения программы:* кроссворды, ребусы, мини-выставки;
- *учебно-наглядные пособия:* учебный рисунок, таблицы по цветоведению, линейной и воздушной перспективе, схемы поэтапного рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- *различные художественные материалы:* краски гуашевые и акварельные, пастель, бумага, картон, кисти, пластилин и т.д.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

5. Планируемые результаты

Обучающиеся получают возможность научиться:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- элементарным правилам смешения основных цветов;
- понимать особенности промыслов, название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены;
- понимать роль трудовой деятельности в жизни человека.

Обучающиеся научатся:

- правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира(карандашом, акварельными красками);
- рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы и явления, выразить своё отношение;
- выполнять простые и сложные композиции – аппликации;
- пользоваться простейшими приёмами лепки из пластилина;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования.

6. Рекомендуемая литература

1. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности-М, 2000.
2. Грошенко, И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида/ И.А. Грошенко – М.: Академия, 2002 – 208 с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников: методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013. – 192 с.
4. Комоед, Н.И. Использование нетрадиционных приемов в рисовании детей: методические рекомендации / Н.И. Комоед. – Минск, 2001 – 100 с.
5. Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в школе - 2007г. В.Л. Стрелкина
Рузанова Ю.В. "Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности".