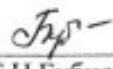


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кичменгско-Городецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»

Рассмотрено на методическом объединении Протокол №1 от 26.08.2025г.	Принято на педагогическом совете Протокол №3 от 27.08.2025г.	Утверждаю:  Директор школы - Т.Н.Бубнова Приказ №70 от 28.08.2025г.
---	--	--

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)»

1 дополнительный, 1 - 4 класс

Учитель начальных классов Новгородцева В.В.

Учитель начальных классов Обухова А.Н.

Учитель начальных классов Пологих В.И.

с. Кичменгский Городок

2025 год

Содержание рабочей программы

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Общая характеристика учебного предмета.**
- 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**
- 4. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета.**
- 5. Содержание учебного предмета.**
- 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием реализации воспитательного потенциала урока.**
- 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МО РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ» (приказ №70 от 27.08.2024 г. (с последующими изменениями));
- Положения о разработке и утверждении рабочей программы по учебному предмету, коррекционному курсу педагога, реализующего ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ» (приказ №59 от 15.06.2023г.)
- Устава МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ».

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно- эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и

целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в **1 дополнительном классе** определяет следующие задачи:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование в нетрадиционных техниках.

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению

- воспитание интереса к рисованию (изобразительному искусству).

в 1 классе:

– формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

– формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

– обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);

– корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

– развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

– развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

– обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

– воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Во 2 классе:

– развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

– формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей

действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

В 3 классе определяются следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

В 4 классе:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Сроки реализации программы - I этап обучения, 1 дополнительный, 1-4 класс.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Программа состоит из следующих разделов: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Логические связи изобразительного искусства с остальными предметами учебного плана.

Математика:

1. Различать предметы по цвету.
2. Ориентироваться на листе бумаги.
3. Выполнять словесные инструкции.
4. Формулировать умозаключения.

Мир природы и человека:

1. Правильно называть предметы, явления, признаки.
2. Анализировать иллюстрации, делать выводы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Данный предмет относится к образовательной области «Искусство» и изучается в течение всего I этапа обучения. В 1 дополнительном, 1 - 4 классах количество часов рисования составляет 201 час. В 1 дополнительном классе 2 ч в неделю – 66 часов. В 1 классе – 33 часа. Во 2 - 4 классах за учебный год – 34 часа.

Годовой учебный план:

1 дополнительный, 1 - 4 классы

Предметная область	Классы Учебный предмет	Количество часов в год					Всего
		I Д	I	II	III	IV	
4. Искусство	4.2. Рисование (изобразительное искусство)"	66	33	34	34	34	201

Недельный учебный план

1 дополнительный, 1 - 4 классы

Предметная область	Классы Учебный предмет	Количество часов в год					Всего
		I Д	I	II	III	IV	
4. Искусство	4.2. Рисование (изобразительное искусство)"	2	1	1	1	1	6

Итоговая проверочная работа проводится в апреле – мае.

4. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование» (изобразительное искусство)".

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения образования на I этапе обучения.

Личностные результаты.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты включают в себя индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1. Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
6. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
7. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.
8. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.
9. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
10. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
11. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
12. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
13. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
14. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты

1 дополнительный класс

- положительно относится и проявлять интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
 - понимать красоту в окружающей действительности и проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
 - овладевать социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
 - овладевать элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- в нем;
- принимать и осваивать новую социальную роль обучающегося;
 - проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

1 класс

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

2 класс

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

3 класс

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление

4 класс

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты.

Предметные результаты включают: освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предметной области искусство, готовность их применения. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов в 1 дополнительном классе.

минимальный	достаточный
- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью учителя;	- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;
- правильно держать при	

<p>рисовании карандаш, при рисовании красками кисть с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом с помощью учителя; - проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги с помощью учителя; - различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения с помощью учителя; - узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); - уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; - подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки; - использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии), с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать названия основных цветов солнечного спектра; - знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий; - знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знать выразительные средства рисования: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»; - следовать при выполнении работы инструкциям учителя, ориентироваться на образец; - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использовать разнообразные способы выполнения аппликации; - применять разные способы лепки; - узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.
--	---

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов в 1 классе.

минимальный	достаточный
<ul style="list-style-type: none"> – правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; – правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть; – обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом; – проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; – различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения; – узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); – знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования (изобразительного искусства) в 1 классе; – уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; – подготавливать к работе пластилин, 	<ul style="list-style-type: none"> – знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования (изобразительного искусства) в 1 классе; – знать названия основных цветов солнечного спектра; – знать названия изображаемых на уроках предметов, действий, объектов, изобразительных действий; – знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома; – знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; – знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».; – находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; – оценивать результаты собственной

<p>использовать приемы лепки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии) 	<p>изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать разнообразные способы выполнения аппликации; – применять разные способы лепки; – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению; – передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; – узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине
---	--

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов во 2 классе

минимальный	достаточный
<ul style="list-style-type: none"> – использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; – рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону); – рисовать простым карандашом различные виды линий; – знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения; – организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; – владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта. 	<ul style="list-style-type: none"> – знать о работе художника, ее особенностях; – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги; – рисовать предметы самостоятельно от руки; – передавать основные смысловые связи в несложном рисунке; – выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета; – знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); – знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; – оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов

в 3 классе

минимальный	достаточный
<ul style="list-style-type: none"> – использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; – рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону); – рисовать простым карандашом различные виды линий; – знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения; – организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; – владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта. 	<ul style="list-style-type: none"> – знать о работе художника, ее особенностях; – знать части конструкции изображаемого предмета; – иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи); – рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги; – рисовать предметы самостоятельно от руки; – передавать основные смысловые связи в несложном рисунке; – выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета; – знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь); – знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; – оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету в 4 классе на первом этапе обучения

минимальный	достаточный
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; - их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - знание некоторых выразительных 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

<p>средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рациональная организация своей изобразительной деятельности; - планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); - рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; - передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; - применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа; - размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; - построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разных способов лепки; - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; - рисование по воображению; - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
--	---

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые

содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (педагогический работник -ученик, ученик-ученик, ученик-класс, педагогический работник - класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическим работником ;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать ее с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения,

сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Связи базовых учебных действий с содержанием учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)».**

Личностные учебные действия
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
Коммуникативные учебные действия
вступать в контакт и работать в коллективе (педагогический работник - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, педагогический работник - класс)
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическим работником
обращаться за помощью и принимать помощь
сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми
Регулятивные учебные действия
входить и выходить из учебного помещения со звонком
ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
пользоваться учебной мебелью
адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
Познавательные учебные действия
выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
пользоваться знаками, символами, предметами заместителями
наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

5. Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Преподавание учебного предмета «Рисование (изобразительная деятельность)» в 1 (дополнительном) классе представляет собой пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе рисования, и правила их хранения.

В процессе обучения у обучающихся совершенствуются мелкие, дифференцированные движения пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, выработка изобразительных умений. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний об окружающем мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Изучение учебного предмета способствует эстетическому воспитанию обучающихся.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Лепка	22	-
2.	Аппликация	22	-
3.	Рисование	22	-
Итого:		66	-

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно,

потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	3	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4	-
Итого:		33	-

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2	-
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	-
Итого:		34	-

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать

предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

/п	Название раздела, темы	Количество во часов	Контроль ные работы
.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

В 4 классе продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		34	-

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием реализации воспитательного потенциала урока.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности -**см. приложение 1.**

Реализация воспитательного потенциала урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: различных видов коррекционно - развивающих игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников,

развитие всех высших психических функций; групповой работы, работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; индивидуальной и дифференцированной работ.

Воспитание у обучающихся умения управлять своим поведением, сдерживать непосредственные импульсы, координировать свои действия с деятельностью

Установление доверительных отношений между учителем и учениками: позитивное восприятие учащимися требований и просьб учителя, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Воспитание у обучающихся потребности в здоровом образе жизни, соблюдения гигиенических норм и культуры быта, формирование умения рационально организовывать свою жизнь.

Воспитание активной нравственной позиции, интереса к самому себе, уважения к окружающим, желания самосовершенствоваться.

Воспитание трудолюбия, подготовка к самостоятельному труду в условиях производственных отношений.

Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, подбор соответствующих текстов для чтения, подбор проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1) Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ» (приказ № 67 от 18.08.2023 г.), разработанная на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2) Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г.

3) Рау М.Ю. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя Москва «Просвещение» 2008

4) Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2021г.

5) Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2021г.

6) Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2020 г.

7) Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение», 2020 г.

Специфическое оборудование:

иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения)
коллекции и гербарии
натуральные объекты
учебные модели
цифровые информационные источники
классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
раздаточные карточки

Технические средства обучения

-ноутбук или моноблок
- проектор, демонстрационный экран или интерактивная панель

Контрольно-измерительные материалы – см. приложение 2