

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кичменгско-Городецкая специальная (коррекционная) школа-интернат»**

Рассмотрено на методическом
объединении

Протокол №1 от 24.08.2023 г.

Принято на педагогическом
совете

Протокол №3 от 28.08.2023 г.



Утверждаю:

Директор школы – Т.Н.Бубнова

Приказ №71 от 28.08.2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
коммуникативной направленности
для обучающихся 3 класса
«Песочные фантазии»**

Составитель программы:
Еремеева Людмила Ивановна,
педагог-психолог

с. Кичменгский Городок
2023 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «Песочные фантазии» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МО РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ» (приказ №67 от 18.08.2023 г.);
- Положения о внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ» (приказ №59 от 15.06.2023г.)
- Устава МБОУ «Кичменгско-Городецкая СКШИ».

Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для детей.

Приоритет программы это – эмоционально - личностное развитие ребенка с нарушениями интеллектуального развития, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

Занятия с песком являются маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок с особыми образовательными потребностями, играючи, находит решение для вполне реальных жизненных задач. Происходит это благодаря тому, что на каждом занятии ребенок неоднократно создает свой мир из песка, разрушает его и создает новый и снова и снова, благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенности в своих силах, сомнениях.

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. В играх с песком у детей лучше развиваются познавательные функции (восприятие, внимание, мышление, память), речь, моторика, коммуникативные навыки. Усиливается желание ребенка экспериментировать или работать самостоятельно. В игре с песком ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира и является режиссером своей сказки. То, что таилось в глубине детской души, выходит на свет и персонажи игры приходят в движение.

Данная программа направлена:

- на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.
- Обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии в практику работы ОУ.

Цели программы: развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии.

Задачи:

1. Сформировать у детей представление об окружающем мире.
2. Сформировать большую ответственность в своих действиях и поступках.
3. Выработать большую способность к самопринятию.
4. Развивать сензитивность к процессу преодоления трудностей.
5. Развивать самооценку и обрести веру в самого себя.
6. Развивать более позитивную я-концепцию;
7. Развивать фантазию и образное мышление.
8. Совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

Форма занятий: групповая.

Методы проведения занятий: игры, упражнения, арт-терапия, сказкотерапия, упражнения с использованием игрового многофункционального стола «Творчество»..

Программа внеурочной деятельности «Песочные фантазии» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 40 минут. Количество часов за год: 34 часа.

II. Содержание программы

(Содержание программы представлено 3 самостоятельными модулями:)

№п/п	Название раздела	Содержание
1	Развитие коммуникативных навыков	Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.) Ознакомление с приёмами рисования песком Ознакомление с основными жанрами живописи Ознакомление с приёмами работы с песком как художественным материалом Просмотр картин нарисованных цветным песком и песком на световом столе Превращение белого песка во все цвета радуги Арт-курс по рисованию песком Построение в педагогической песочнице песочного города Изображение предметов с натуры с помощью цветных мелков и передачи в рисунке формы, фактуры. Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание) Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны).
2	Развитие познавательной активности	Овладение детьми приёмами рисования песком, создание фона Рисование на световом столе таких элементов как:

		цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины Рисование дома зимой, на световом столе Создание картины из двух персонажей. Рисование на подносе и на световом столе Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе Рисование геометрических форм белым песком на прозрачном подносе Рисование главных героев из мультфильма Закрепление пройденного материала, создание песочной картины. Песочная анимация. Создание онлайн фильма. Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.
3	Развитие эмоционального интеллекта	Рисование цветным песком «весенние цветы» на подносах, групповая работа Весенняя сказка. Рисование на световых столах. создание художественных образов на основе природных форм, освоение разных приемов рисования на камешках различной формы. Рисование солнца: «Световой стол, цветной песок». Закрепление умения пользоваться знакомыми приёмами (техниками), для создания однотипных изображений. Просмотр созданных работ Рисование мандалы. Индивидуальная работа, на подносе с использованием цветного песка. Индивидуальная работа Рисование мандалы по подгруппам. Рисование мандалы на формате 2м x 2м Рисунок выполняется детьми 2-х групп Рисование цветным песком (свободная тема) Создание собственного мультфильма из цветного песка на прозрачном подносе. Понятия «сценарий» анимационного ролика. Разработка персонажей. 1 этап. Рисование вымышленных персонажей на альбомных листах, цветными карандашами. 2 этап. Рисование цветным песком на подносах. 3 этап.

III. Календарно-тематический план

Название раздела. Количество часов	№ п/п	Тема	Количество часов
Развитие	1	«Здравствуй, песок!»	1

коммуникативных навыков (11ч.)	2	Песочное волшебство	1
	3	Необыкновенный песок	1
	4	Песочные фантазии	1
	5	Песочная стихия	1
	6	Выдумщики	1
	7	Чудо-песок	1
	8	Фантазеры	1
	9	Подарок на песке	1
	10	Подарок на песке	1
	11	Песок желаний	1
Развитие познавательной активности (11ч.)	12	Художники	1
	13	Параллельное рисование	1
	14	Чудо-песок	1
	15	Волшебная палочка	1
	16	Мудрая сова	1
	17	Тонкие линии	1
	18	Песочный подводный мир	1
	19	Песочное путешествие	1
	20	Аппликация из цветного песка	1
	21	Аппликация из цветного песка	1
	22	Песочные кошки	1
Развитие эмоционального интеллекта (12 ч.)	23	Весна на песке	1
	24	Весна на песке	1
	25	Песочное желание	1
	26	Рисование песком	1
	27	Рисование песком	1
	28	Стихотворение на песке	1
	29	Стихотворение на песке	1
	30	Песочный пейзаж	1
	31	Страна запутанных линий	1
	32	Цветик-семицветик	1
	33	Мы волшебники	1
	34	Песочная фантазия	1

IV. Ресурсное обеспечение реализуемой программы

Для реализации программы необходимы:

- Профессиональный стол психолога- дефектолога;
- Игровой стол с набором кинетического и кварцевого песка;
- Набор психолога «Пертра»;

Оборудование сенсорной комнаты:

- Сенсорный уголок большой с двумя колоннами, двухсторонней подсветкой и фиброоптическими нитями;
- Фиброоптический душ «Солнышко»;
- Воздушно-пузырьковая панель;

- световые песочницы;
- сухой бассейн.
- настольные развивающие игры;
- мультимедийные презентации
- слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).
- методические пособия,
- интернет-ресурсы,
- интерактивный световой стол.

V. Планируемые результаты

Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы.

На первом занятии можно узнать очень многое о ребенке:

- ✓ Состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их);
- ✓ Уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках);
- ✓ Уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- ✓ Сформированность понятий и умение обобщать;
- ✓ Личные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

К концу обучения обучающиеся:

- легче адаптируются в коллективе;
- чувствуют себя более успешными;
- развита более позитивная я-концепция;
- выработана способность к самопринятию;
- развита более правильная самооценка и вера в самого себя.

VI. Рекомендуемая литература.

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия //Детский сад со всех сторон. – 2001. – № 8.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб. – 2004.
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера. – 2015. – 64 с.
4. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы/ авт.-сост. М.В. Янчук. – Волгоград: Учитель.